

goZARTE

EDUCACIÓN

2026-2027

¿HAS VISTO
QUE EL CURSO QUE
VIENE SE CUMPLE
EL BICENTENARIO
DE LA MUERTE
DE GOYA?

¡200 AÑOS
YA!

Y GOZARTE
YA ESTÁ
CONMEMORÁNDOLO.

ZZZZZZ

- RUTAS PARA DESCUBRIR ZARAGOZA
- ACTIVIDADES EN EL AULA
- TALLERES DE ARTE

976207363    www.gozarte.net

BICENTENARIO DE LA MUERTE DE GOYA 2027-2028

¡¡¡CUMPLIMOS 27 AÑOS A VUESTRO LADO Y SEGUIMOS ADELANTE!!!

Desde 1999 hemos compartido con vosotros muchísimos momentos, y encaramos este curso 2026-2027 con la misma ilusión del primer día. Han cambiado muchas cosas en este tiempo, pero otra sigue igual: no paramos de pensar en nuevas propuestas para descubrir el patrimonio con los chavales, y en este folleto que tenéis en vuestras manos os enviamos toda la información.



Este curso comenzamos a prepararnos para una cita muy especial: el bicentenario de la muerte de Goya en 2028. Aunque falta aún tiempo para la conmemoración, nosotros ya empezamos a movernos. Es verdad que hay espacios e infraestructuras en obras para la gran cita, pero algunas abren este mismo año y además seguimos teniendo montones de posibilidades para descubrir Zaragoza. En la programación de este año encontraréis algunas actividades dedicadas al genial pintor aragonés y a su época, junto a otras muchas propuestas para seguir aprendiendo y disfrutando juntos.

ACTIVIDADES EN IDIOMAS

Por cierto, os recordamos también que podemos realizar muchas de estas actividades en inglés, francés e italiano (para otros idiomas consultadnos)



Si precisáis asesoramiento, para cualquier consulta y/o reserva o solicitar un presupuesto sin compromiso, no dudéis en contactar con nosotros enviando un correo electrónico a: **educacion@gozarte.net** o llamando al **976 207 363**



ACTIVIDADES EN ZARAGOZA

Educación infantil (de 3 a 6 años)

El Arca de Noé

¿Quién dijo que no hay camellos en Zaragoza? Y dragones, serpientes...

La Seo y el Museo de Tapices son como una gran Arca de Noé, llenos de animales escondidos en los lugares más insospechados. Hemos organizado un 'safari' en el que, si somos buenos detectives, encontraremos leones que caben en la palma de una mano o serpientes escondidas en el cerrojo de una puerta. Y si les escuchamos, nos contarán al oído algunos de los misterios de esta increíble catedral.

PARCIALMENTE ACCESIBLE



La Seo

Características y versiones

- Visita interior.
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales

Religión, arte sagrado, cuentos y leyendas, fauna.

Un palacio para los cinco sentidos

Hay un lugar en Zaragoza donde las leyendas se hacen realidad. En sus patios aún se oye el rumor de los cuentos, y en cada uno de sus rincones hay historias de trovadores, princesas, brujas... ¿Queréis conocerlas? Pues os invitamos a viajar con los cinco sentidos en alerta a la Aljafería de hace más de 1.000 años. De nuestro cofre mágico saldrán las especias y los aromas de Oriente, las telas de Damasco...

PARCIALMENTE ACCESIBLE



La Aljafería

Características y versiones

- Visita interior.
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales

Multiculturalidad, palacios y castillos, religiones, cuentos y leyendas, sugestopedagogía.



Los cinco sentidos en el Museo Goya

¿Quién dijo que las obras de arte son sólo para mirarlas? Si activamos nuestros cinco sentidos y nuestra imaginación, podremos oler un paisaje de primavera, oír cómo suena un cuadro, tocar con la imaginación una escultura o saborear las frutas de un bodegón...

Museo Goya

Características y versiones

- Visita interior.
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales

Arte, observación, sentidos.

NOVEDAD

Tejiendo sensaciones: los 5 sentidos entre hilos

¿Sabías que las historias también se pueden tocar? En el Museo de Tapices cambiamos los marcos por telares para descubrir el arte a través del tacto, el oído y la imaginación. Ven a sentir la calidez de la lana y la seda, a escuchar el susurro de los hilos que narran batallas y leyendas, y a descifrar los aromas y sabores escondidos en cada gran tapiz. ¡Una experiencia textil para activar todos tus sentidos! **NO ACCESIBLE**

Museo de Tapices La Seo



Características y versiones

- Visita interior.
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales

Iniciación al arte, fomento de la imaginación, sugestopedagogía.



Un día con los romanos

¿Queréis viajar en el tiempo con nosotros? Pues vámonos al Museo del Teatro romano a jugar con los romanos utilizando nuestros cinco sentidos. ¿Qué comían? ¿Cómo se aseaban? ¿Cómo eran sus casas? Seguro que os sorprende.

Museo del teatro romano

Características y versiones

- Visita interior.
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales

Vida cotidiana en época romana, mitología.



Historias del Parque Grande

¿Cuántas veces habéis jugado en el Parque Grande sin fijaros en todo lo que hay? Árboles enormes, monumentos, fuentes, casas de cuento... Contaremos historias de dioses y diosas y acabaremos con un taller en el que entre todos diseñemos el parque que queremos.

Parque J. A. Labordeta



Características y versiones

- Visita exterior.
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales

Arte, observación, mitología, flora, creatividad y urbanismo.

Las cuatro estaciones en el Museo Goya

¿Sabíais que es posible pasar por las cuatro estaciones en un solo día? Pues sí, y sin salir del museo. Os proponemos un recorrido por una selección de obras que representan las diferentes estaciones. A través de una serie de juegos buscaremos elementos que los chavales puedan reconocer, partiendo de los colores de cada estación, la vegetación, la ropa de los personajes...

Museo Goya

Características y versiones

- Visita interior.
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales

Estaciones, clima, observación.

NOVEDAD

ACTIVIDADES EN EL AULA

Educación infantil (de 3 a 6 años)

Gigantes y cabezudos

“Pa'l Pilar, sale lo mejor...”. Ya desde la infancia, los personajes de la comparsa de Gigantes y Cabezudos son como de nuestra familia. Nuestros padres nos llevan a verlos aún en brazos, y sin darnos cuenta estamos corriendo delante de ellos. Conocemos sus nombres, las cancioncillas que nos han enseñado los abuelos... Hoy os proponemos jugar con estos personajes para conocerlos un poco mejor, y así disfrutar más de ellos la próxima vez que los veamos por la calle.



En el aula

Características y versiones

- Actividad en el aula.
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales

Música tradicional, folklore, cuentos y leyendas, historia de Aragón.

¡No te olvides del cachirulo!

Baturros, jota y mucha, mucha rasmia en este taller en el que daremos un repaso por todas nuestras tradiciones, folklore, fiestas y celebraciones. Por supuesto, nos reiremos de los tópicos que cuentan sobre nosotros pero... “cuando el río suena, agua lleva”. ¿O no? ¿Quién será el más maño del grupo?



En el aula

Características y versiones

- Taller en el aula.
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales

Cultura aragonesa: folklore, costumbres y tradiciones, tópicos, fiestas y celebraciones, gastronomía.

Ideal para la integración

De viaje con San Jorge

Un rey, un dragón, una princesa... todos los ingredientes para una estupenda historia. Hoy viajaremos a la Edad Media, el tiempo donde nacen las leyendas. Descubriremos cómo vivía la gente, visitaremos un castillo, danzaremos y conoceremos a un personaje muy nuestro, San Jorge, patrón de Aragón y caballero legendario, siempre montado en su caballo blanco. Crearemos un dragón con nuestra imaginación, conoceremos la vida de los caballeros, y veremos que las cosas no son siempre como parecen.



En el aula

Características y versiones

- Actividad en el aula.
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales

Historia de Aragón, mitos, cuentos y leyendas, caballería, castillos medievales.



¡Más estrellas que en el cielo!

Miró (1893-1983)

Algunos artistas representan en sus obras el mundo tal y como lo vemos todos. Otros representan lo que sólo ellos ven con los ojos de su imaginación. Miró fue uno de estos, un niño grande que se pasó la vida jugando con formas y colores, creando maravillosas constelaciones que nos ayudan a soñar. ¿Qué os parece si le acompañamos en un paseo hasta las estrellas y traemos al colegio un pedacito de cielo?

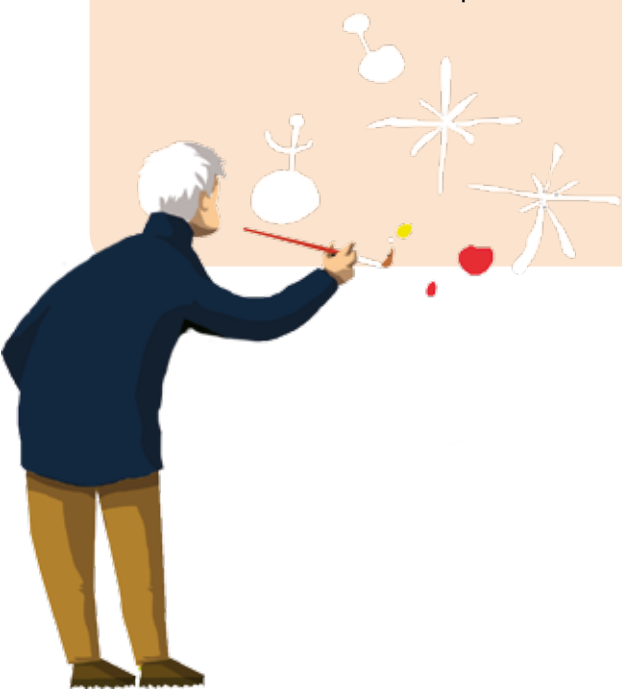
En el aula

Características y versiones

- Taller artístico.
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales

Historia del Arte, observación, creatividad plástica, formas y colores.



¡Deja tu huella!

Si pensáis que los pintores siempre pintan con pinceles, estáis muy equivocados. Para pintar sólo hacen falta colores, y podemos aplicarlos con nuestro propio cuerpo. Hoy trabajaremos sobre nuestra silueta, la huella de nuestras manos, la posibilidad de convertirnos en un molde para hacer una escultura... y entre todos haremos una obra en la que nuestras huellas serán visibles por todas partes.

En el aula

Características y versiones

- Taller artístico.
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales

Creatividad plástica, psicomotricidad, cuerpo humano, formas y colores.



Las máscaras de Picasso

Todos tenemos una cara, una manera de ser... pero a veces nos gusta jugar a disimularlo y usamos máscaras para convertirnos en otros. ¡¡¡A Picasso le encantaban las máscaras, le encantaban!!! Y sobre todo las de las tribus de África, de Oceanía... y siempre que podía compraba alguna para ir haciéndose su propia colección, pero no solo eso. Empezó a pintar a la gente como si llevara una puesta, con ojos y bocas muy grandes, formas geométricas...

¿Os apetece que hagamos nuestras propias máscaras picassianas?



En el aula

Características y versiones

- Taller artístico.
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales

Historia del arte, observación, creatividad plástica, formas y colores.



ACTIVIDADES EN ZARAGOZA

Educación primaria (de 6 a 12 años)

Un palacio para los cinco sentidos

Hay un lugar en Zaragoza donde las leyendas se hacen realidad. En sus patios aún se oye el rumor de los cuentos, y en cada uno de sus rincones hay historias de trovadores, princesas, brujas... ¿Queréis conocerlas? Pues os invitamos a viajar con los cinco sentidos en alerta a la Aljafería de hace más de 1.000 años. De nuestro cofre mágico saldrán las especias y los aromas de Oriente, las telas de Damasco...

PARCIALMENTE ACCESIBLE

La Aljafería

Características y versiones

- Visita interior.
- 1º y 2º de EP (6-8 años)

Temas transversales

Multiculturalidad, palacios y castillos, religiones, cuentos y leyendas, sugestopedagogía.

El Arca de Noé

¿Quién dijo que no hay camellos en Zaragoza?
Y dragones, serpientes...

La Seo y el Museo de Tapices son como una gran Arca de Noé, llenos de animales escondidos en los lugares más insospechados. Hemos organizado un 'safari' en el que, si somos buenos detectives, encontraremos leones que caben en la palma de una mano o serpientes escondidas en el cerrojo de una puerta. Y si les escuchamos, nos contarán al oído algunos de los misterios de esta increíble catedral.

PARCIALMENTE ACCESIBLE

La Seo

Características y versiones

- Visita interior.
- 1º y 2º de EP (6-8 años)

Temas transversales

Religión, arte sagrado, cuentos y leyendas, fauna.

Los cinco sentidos en el Museo Goya

¿Quién dijo que las obras de arte son sólo para mirarlas? Si activamos nuestros cinco sentidos y nuestra imaginación, podremos oler un paisaje de primavera, oír cómo suena un cuadro, tocar con la imaginación una escultura o saborear las frutas de un bodegón...

Museo Goya

Características y versiones

- Visita interior.
- 1º y 2º de EP (6-8 años)

Temas transversales

Arte, observación, sentidos.

NOVEDAD



¡Vamos al Parque del Agua!

Zaragoza estrenó en el año 2008 un fantástico parque nuevo y os proponemos recorrerlo para ver cómo cambia en cada estación. Haremos un juego de pistas para descubrir algunos de sus secretos mejor guardados, como un soto de ribera en el que parece que estemos muy, muy, muy lejos de Zaragoza...

Recinto EXPO2008

Características y versiones

- Visita exterior.
- 1º y 2º de EP (6-8 años)

Temas transversales

Ecología, mitología, vegetación, dinámica fluvial.

Tejiendo sensaciones: los 5 sentidos entre hilos

¿Sabías que las historias también se pueden tocar?

En el Museo de Tapices cambiamos los marcos por telares para descubrir el arte a través del tacto, el oído y la imaginación. Ven a sentir la calidez de la lana y la seda, a escuchar el susurro de los hilos que narran batallas y leyendas, y a descifrar los aromas y sabores escondidos en cada gran tapiz. ¡Una experiencia textil para activar todos tus sentidos! del Museo de tapices de la Seo

NO ACCESIBLE

Museo de Tapices La Seo



Características y versiones

- Visita interior.
- Adaptable de 1º a 3º de EP (6-8 años)

Temas transversales

Iniciación al arte, sugestopedagogía, fomento de la imaginación.

NOVEDAD

‘Una de romaños’

¿Queréis viajar en el tiempo con nosotros? Pues vamos a retroceder 2000 años para conocer mejor a los romanos. ¿Qué comían? ¿Cómo se aseaban? ¿Cómo eran sus casas? ... Seguro que os sorprende.

Museo del teatro romano

Características y versiones

- Visita interior.
- Adaptable de 1º a 4º de EP (6-10 años)

Temas transversales

Vida cotidiana en época romana.

Los retratos ‘indiscretos’

El retrato es un género fascinante, porque siempre nos habla de personas reales con vidas de verdad. Partiendo de los retratos de Goya, haremos un recorrido por la colección para intentar descubrir no sólo lo que es un retrato, sino también qué recursos utilizan los artistas para contarnos la vida de alguien con unas pocas pinceladas, hacernos descubrir cómo es a primera vista...Y todo eso, mientras descubriremos a los personajes reales detrás de cada cuadro.

Museo Goya

Características y versiones

- Visita interior.
- Adaptable de 7 a 12 años

Temas transversales

Arte, moda, observación.

NOVEDAD

Leyendas de la Seo

Hasta hace pocos años la Seo era un lugar oscuro y lóbrego, lleno de misterios. Hoy está llena de luz, pero los misterios siguen ahí. Sólo hay que escuchar a las viejas piedras para oír historias de asesinatos en medio de la noche, cabezas cortadas que hablan... ¿Cuáles ocurrieron realmente y cuáles son producto de la imaginación?

La Seo



Características y versiones

- Visita interior.
- Adaptable de 1º a 4º de EP (6-10 años)

Temas transversales

Religión, arte sagrado, cuentos y leyendas, misterios.

La antigua feria de muestras: un faro para Zaragoza

¿Sabías que Zaragoza conserva un auténtico faro que iluminaba el progreso de la ciudad? En esta actividad descubriremos la antigua Feria de Muestras, un edificio lleno de luz, arte, comercio e historia industrial. Admiraremos sus extraordinarias vidrieras y nos asombraremos ante su monumental escalera imperial. Un viaje en el tiempo para entender cómo este espacio se convirtió en el gran escaparate de la modernidad aragonesa y aprender a mirar con orgullo la huella de nuestra vanguardia.

Cámara de comercio

Características y versiones

- Visita interior.
- Adaptable a 5º y 6º Primaria

Temas transversales

Historia, modernidad, vanguardia.

NOVEDAD

La coronación de los Reyes de Aragón en la Seo

Aragón se ha quedado sin rey y necesitamos encontrar un sustituto, a lo mejor podrías ser tú. ¿Te gustaría formar parte de una ceremonia de coronación en la Seo de Zaragoza? Ven con nosotros a descubrir un montón de cosas sobre los nombramiento de caballeros, las órdenes militares... A lo largo de la visita tendrás que completar una serie de pruebas y quien sabe si al final podrás ser proclamado Rey de Aragón.

La Seo



Características y versiones

- Visita interior.
- Adaptable de 2º a 5º de EP (7-11 años)

Temas transversales

Edad Media, órdenes militares, caballería, observación.

La vida en un castillo

¿La Aljafería es un castillo o un palacio? Pues un poco las dos cosas, porque por un lado es una fortaleza y, por el otro, tiene en su interior patios y salones fabulosos. ¿Queréis saber cómo era la vida en ella? ¡Acompañadnos! Conoceremos a los reyes que habitaron el palacio, nos convertiremos en príncipes y princesas e incluso asistiremos a la ceremonia de armar a un caballero.

PARCIALMENTE ACCESIBLE

La Aljafería



Características y versiones

- Visita interior.
- Adaptable de 1º a 4º de EP (6-10 años)

Temas transversales

Multiculturalidad, palacios y castillos, monarquías y ceremonias, historias y leyendas, arquitectura árabe.

Un paseo por Caesaraugusta

¿Os apetece viajar en el tiempo? Pues vamos a retrasar el reloj más o menos 1.800 años... De pronto, las calles de Zaragoza se convierten en las de Caesaraugusta, la gente habla en latín, viste con túnica y no hay ruido de coches. ¿Os venís a descubrir cómo era aquella ciudad?

Casco viejo



Características y versiones

- Visita exterior.
- 3º y 4º de EP (8-10 años)

Temas transversales

Observación, vida cotidiana en época romana, fomento de la imaginación.

Un parque en un meandro

Estamos en un lugar singular; una lengua de tierra rodeada por el río, así que vamos a hacer un recorrido para comprender el significado de palabras como meandro, galacho, soto de ribera... Descubriremos cómo el río va transformándose, y cómo la intervención del hombre ha dado lugar al magnífico Parque del Agua que podemos ver hoy.

Recinto EXPO2008

Características y versiones

- Visita exterior.
- Adaptable de 3° a 6° de EP (8-12 años)

Temas transversales

Ecología, climatología, el ciclo del agua, dinámica fluvial.

Judíos, moros y cristianos: una historia de tolerancia

Durante siglos hubo en nuestra ciudad judíos, moros y cristianos, y los resultados de esa convivencia siguen ahí: el idioma que hablamos, nuestra gastronomía... Vamos a buscar en la Seo lo mejor y lo peor del legado de aquellos siglos, desde el arte mudéjar hasta las historias de intolerancia derivadas de la convivencia de culturas tan distintas.

La Seo



Características y versiones

- Visita interior/exterior.
- 5° y 6° de EP (10-12 años)

Temas transversales

Multiculturalidad, costumbres, arte mudéjar, legado cultural.

De los Sitios a la Exposición Hispano-francesa

Zaragoza quedó destrozada después de los Sitios. Le costó décadas dejar atrás las ruinas y levantar cabeza, pero a finales del siglo XIX, gracias a la llegada del ferrocarril y a la industrialización, la ciudad estaba tan lanzada que pudo conmemorar el primer centenario por todo lo alto. Os proponemos un recorrido que nos llevará del desastre de 1808 a lo que queda de aquella gran exposición que se hizo un siglo después.

Centro



Características y versiones

- Visita exterior.
- Adaptable de 3° a 6° de EP (8-12 años)

Temas transversales

Historia de Zaragoza, Guerra de Independencia, Exposición Hispano-francesa, industrialización.

800 años de convivencia

En 1526 los musulmanes son expulsados de Aragón, 812 años después de llegar. Muchos se van, pero otros prefieren convertirse y quedarse. En los muros de la Aljafería han quedado escritas muchas de las historias ocurridas en estos ocho siglos, historias de respeto e intolerancia, de intercambios y persecuciones, de amor y odio...

La Aljafería



Características y versiones

- Visita interior.
- 5° y 6° de EP (10-12 años)

Temas transversales

Multiculturalidad, costumbres, Inquisición.



Por el nombre lo sabrás: oficios que dieron calle

Zapateros, plateros, aguadores... Sus nombres siguen resonando en las calles del casco histórico de Zaragoza. En esta ruta descubriréis cómo antiguos oficios y artistas dejaron su huella en el callejero de la ciudad. Pasearemos por calles que cuentan historias de trabajo, arte y vida cotidiana, y aprenderemos a mirar con otros ojos lo que hoy pisamos sin pensar,

Centro



Características y versiones

- Visita exterior.
- 5° y 6° de EP (10-12 años)

Temas transversales

Oficios perdidos, urbanismo.

NOVEDAD

De safari por Zaragoza

Nos vamos de safari, pero tranquilos, no pegaremos ni un solo tiro. Las calles y los monumentos de Zaragoza están llenas de animales, desde los más comunes a los más exóticos: gallos, leones, caballos... y hasta elefantes, centauros, grifos... ¿Os venís a cazarlos con nosotros?

Centro



Características y versiones

- Visita exterior.
- 5° y 6° de EP (10-12 años)

Temas transversales

Observación, concentración, historias y anécdotas, fauna, mitología.

Un parque lleno de agua

¡¡¡Agua por todas partes!!! Agua en el río, en los canales del parque, en la noria... pero también en la Acequia del Rabal, en las tuberías que no se ven... ¿Cómo funciona todo esto? ¿Cómo se lleva el agua de un sitio a otro, se depura, se calienta, se enfría...? Para descubrirlo, nada mejor que un recorrido en el Parque que nos lleve a conocer el funcionamiento del agua.

Recinto EXPO2008

Características y versiones

- Visita exterior.
- 5° y 6° de EP (10-12 años)

Temas transversales

Ecología, climatología, el ciclo del agua, dinámica fluvial.

Mujeres fuera de su 'Sitio'

Junio de 1808 - febrero de 1809. En aquellos terribles meses, las mujeres se salen de su papel tradicional para participar activamente en la lucha, que siempre había sido cosa de hombres. En este recorrido, desde la iglesia del Portillo a la puerta del Carmen, hablaremos de algunas de ellas, como Agustina de Aragón y la Madre Rafols.

Centro

Características y versiones

- Circuito exterior.
- 5° y 6° de EP (10-12 años)

Temas transversales

Historia de Zaragoza, Guerra de Independencia, causa femenina, igualdad.



Puertas y muros

Zaragoza cuenta con restos visibles de puertas y murallas de varias épocas. ¿Cuándo y por qué se fortifican las ciudades? ¿Qué función tienen las puertas? ¿Proteger? ¿Contener y controlar? ¿Impedir?... ¿Quién puede pasar? ¿Quién no? Descubriremos juntos la historia de algunas de las puertas más significativas de nuestra ciudad y reflexionaremos sobre los muros y vallas que siguen existiendo en el mundo.

Centro



Características y versiones

- Circuito exterior.
- 5° y 6° de EP (10-12 años)

Temas transversales

Muralla romana, muralla medieval, sectorización de la ciudad, multiculturalidad, protección y control.

ACTIVIDADES EN EL AULA

Educación primaria
(de 6 a 12 años)



Gigantes y cabezudos

“Pa’l Pilar, sale lo mejor...”. Ya desde la infancia, los personajes de la comparsa de Gigantes y Cabezudos son como de nuestra familia. Nuestros padres nos llevan a verlos aún en brazos, y sin darnos cuenta estamos corriendo delante de ellos. Conocemos sus nombres, las cancioncillas que nos han enseñado los abuelos... Hoy os proponemos jugar con estos personajes para conocerlos un poco mejor, y así disfrutar más de ellos la próxima vez que los veamos por la calle.

En el aula

Características y versiones

- Actividad en el aula.
- 1º y 2º de EP (6-8 años)

Temas transversales

Música tradicional, folklore, cuentos y leyendas, historia de Aragón.

¡Más estrellas que en el cielo!

Miró (1893-1983)

Algunos artistas representan en sus obras el mundo tal y como lo vemos todos. Otros representan lo que sólo ellos ven con los ojos de su imaginación. Miró fue uno de estos, un niño grande que se pasó la vida jugando con formas y colores, creando maravillosas constelaciones que nos ayudan a soñar. ¿Qué os parece si le acompañamos en un paseo hasta las estrellas y traemos al colegio un pedacito de cielo?

En el aula

Características y versiones

- Taller artístico.
- 1º y 2º de EP (6-8 años)

Temas transversales

Historia del arte, observación, creatividad plástica, formas y colores.

Las máscaras de Picasso

Todos tenemos una cara, una manera de ser... pero a veces nos gusta jugar a disimularlo y usamos máscaras para convertirnos en otros. ¡¡¡A Picasso le encantaban las máscaras, le encantaban!!! Y sobre todo las de las tribus de África, de Oceanía... y siempre que podía compraba alguna para ir haciéndose su propia colección, pero no solo eso. Empezó a pintar a la gente como si llevara una puesta, con ojos y bocas muy grandes, formas geométricas...

¿Os apetece que hagamos nuestras propias máscaras picassianas?

En el aula

Características y versiones

- Taller artístico.
- Adaptable de 1º a 4º de EP (6-10 años)

Temas transversales

Creatividad plástica, historia del arte, formas y colores.

¡No te olvides del cachirulo!

Baturros, jota y mucha, mucha rasmia en este taller en el que daremos un repaso por todas nuestras tradiciones, folklore, fiestas y celebraciones. Por supuesto, nos reiremos de los tópicos que cuentan sobre nosotros pero... “cuando el río suena, agua lleva”.

¿O no? ¿Quién será el más maño del grupo?

En el aula

Características y versiones

- Taller en el aula.
- Adaptable a cualquier etapa de EP (6-12 años)

Temas transversales

Cultura aragonesa: folklore, costumbres y tradiciones, tópicos, fiestas y celebraciones, gastronomía.

Ideal para la integración



DESCUBRIMOS ZARAGOZA EN FAMILIA

Planes en familia

¿Qué os parecería descubrir Zaragoza fuera del horario escolar en compañía de los familiares de los alumnos? Aquí tenéis algunas de nuestras propuestas para hacer con grupos de padres e hijos, abuelos y nietos, tíos y sobrinos... Colegios, AMPAs, hacemos realidad sus proyectos de eventos o celebraciones especiales...



Historias de Zaragoza

Esta ciudad tan joven tiene 2000 y pico años llenos de historias.

Descubriremos un torreón que ha sido ¡palacio, cárcel, hospital y oficina de turismo! conoceremos al emperador César Augusto y aprenderemos a fundar una ciudad romana; bailaremos alrededor de una torre que ya no existe... aprenderemos un poco más a Goya; y si os preguntan ¿quién era Alfonso I y por qué tenía una calle? os daremos las respuestas y hasta concursaremos...



Historias del Parque Grande

¿Cuántas veces habéis jugado en el Parque Grande sin fijaros en todo lo que hay? Árboles enormes, monumentos, fuentes, casas de cuento... Contaremos historias de dioses y diosas y acabaremos con un taller en el que entre todos diseñaremos el parque que queremos.

Historias de dioses y diosas

La mitología es uno de los elementos clave del patio. No podemos aspirar a que los chavales de esta edad sean capaces de entender las diferentes interpretaciones que se dan a la aparición de esas historias en el patio, pero sí que disfrutan con las historias de los dioses de la Antigüedad. Nos acercaremos, pues, a descubrirlas, desde Hércules (que tan familiar les resulta gracias a Disney) hasta Venus, Marte... todo un mundo apasionante por descubrir.

De safari por la ciudad

¿Quién dijo que no hay elefantes en Zaragoza? Y dragones, águilas... Para descubrirlos, hemos organizado un safari en el que, si somos buenos detectives, encontraremos animales que nos contarán al oído algunos de los secretos de esta increíble ciudad.

Cuando el río suena

El Ebro guarda silencio al pasar por el Pilar... pero, ¿y si el Ebro hablara? ¡¡¡Madre mía lo que contaría!!! Imaginad todo lo que habrá visto y escuchado en los más de 2.000 años que lleva conviviendo con nuestra ciudad... Pues bien, hemos decidido hacerle una visita y preguntarle 'al gran abuelo', y ¿sabéis lo que nos ha contado? Que por sus aguas han pasado grandes personajes, seres fantásticos y ¡¡¡hasta unos vikingos!!!... Y a saber qué le queda por contar. ¿Nos acompañáis a conocer sus historias?

Descubra más propuestas de planes para familias entrando en nuestra web www.gozarte.net

MULTIDISCIPLINARES • GYMKANAS

ESO, Bachillerato & Ciclos formativos

2000 años de historias

Zaragoza es una ciudad de capas, donde cada época ha dejado su huella sobre la anterior. ¿Cómo se vivía en la Caesaraugusta romana? ¿Qué rastro queda de la espléndida Saraquista musulmana o de la ciudad renacentista? A través de pistas, mapas antiguos y detalles ocultos en las fachadas, recorreremos las calles del casco histórico para desenterrar los secretos de las culturas que nos precedieron. Una aventura cronológica para entender que el pasado no ha desaparecido: está justo debajo de nuestros pies.

Casco histórico

Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable desde 10 a 18 años.

Temas transversales
Historia de Zaragoza.

La Zaragoza de Goya

¿Sabías que el pintor más universal de nuestra tierra correteó por las mismas calles que pisas cada día? Francisco de Goya y Lucientes se formó, se enamoró y pintó sus primeras grandes obras aquí, en Zaragoza. Pero, ¿cómo era la ciudad que marcó su juventud? ¿Qué rincones inspiraron su mirada única y su espíritu rebelde? En esta gymkana seguiremos los pasos del genio, descifraremos los mensajes ocultos en sus frescos y descubriremos la Zaragoza del siglo XVIII, una ciudad de luces y sombras que Goya retrató como nadie.

Centro



Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable desde 10 a 18 años.

Temas transversales
Historia de Zaragoza, urbanismo y Goya.

En busca del billete perdido

¿Te has fijado alguna vez en los dibujos que esconden los billetes que usamos todos los días? Puentes, arcos, monumentos... la arquitectura de toda Europa viaja en nuestros bolsillos. En esta gymkana el dinero se convierte en nuestro mapa del tesoro. Tendremos que observar con lupa los billetes, identificar los estilos arquitectónicos que aparecen en ellos y, lo más difícil, ¡encontrar esos mismos elementos reflejados en los edificios de Zaragoza! Un juego de pistas para aprender a mirar el dinero con otros ojos y descubrir cómo nuestra ciudad conecta con el resto del mundo a través del arte. ¿Serías capaz de decirme qué billete falta?

Centro



Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Historia de Zaragoza, arte y arquitectura.

MULTIDISCIPLINARES • RUTAS LITERARIAS

ESO, Bachillerato & Ciclos formativos

La casa de los dioses de alabastro

“La casa de los dioses de alabastro” recrea la historia de la familia de Gabriel Zaporta uno de los hombres más ricos de su tiempo, considerado el primer banquero de la Corona de Aragón. De origen judeoconverso, con motivo de sus segundas nupcias con Sabina de Santángel, amplió su vivienda y construyó un patio monumental que en la actualidad conocemos como el “Patio de la infanta”.

Vamos a recorrer Zaragoza en su época de mayor esplendor; una ciudad orgullosa y rica económica y culturalmente. Magdalena Lasala refleja en este libro un período desconocido de la historia de Zaragoza en la que la ciudad brilla por méritos propios a nivel internacional, siendo incluso comparada con la Florencia de los Médicis. Pero como todos los periodos tiene luces y sombras: la Inquisición, los enfrentamientos con Felipe II, la paulatina pérdida de relevancia del reino de Aragón... ¿Os animáis a viajar en el tiempo con nosotros?

Casco histórico

Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Literatura española, historia de Zaragoza, Renacimiento.

Romance de ciego

En las últimas décadas del siglo XIX soplan vientos de cambio en Zaragoza. Después de los Sitios la ciudad entró en un largo letargo del que le costó mucho recuperarse, pero la llegada del ferrocarril y la industrialización consiguieron volver a poner el motor en movimiento. Casinos, cafés, teatros (y muy pronto el cine), nuevas calles, como Alfonso I o el Paseo de la Independencia que estaba en pleno crecimiento, proyectos, ilusiones...

Todo eso es el telón de fondo de una novela, “Romance de ciego”, de Ángeles de Irisarri, que nos servirá de guía para viajar en el tiempo y sumergirnos en aquella Zaragoza que está a punto de llegar a los 100.000 habitantes con el cambio de siglo. ¿Os venís con nosotros a conocerla?

Centro



Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Literatura española, modernidad, urbanismo, transformación humana.

Galdós y los Sitios

Décadas después de los Sitios, Benito Pérez Galdós tituló Zaragoza al más famoso de sus Episodios nacionales. ¿Queréis recorrer la ciudad siguiendo los pasos de sus protagonistas? Viviremos una romántica historia de amor con el telón de fondo de la más terrible de las guerras, y descubriremos qué queda de aquella Zaragoza que Galdós imaginó, yendo desde la Glorieta de Sasera hasta la Plaza de San Felipe, donde estuvo la Torre Nueva.

Centro



Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Literatura española, historia de Zaragoza, Guerra de Independencia

RECORRIDOS POR LA HISTORIA DE ZARAGOZA

ESO, Bachillerato & Ciclos formativos

ROMANOS

Aquí donde estamos han vivido antes muchas otras personas. De este pasado resultan esta ciudad y los que vivimos en ella, pues muchas de nuestras costumbres, de los edificios que usamos o de las canciones que oímos desde pequeños las crearon los zaragozanos y son las que configuran nuestra identidad. Para disfrutar juntos de esta riquísima herencia en nuestras visitas y actividades, hemos combinado enfoques atractivos con una metodología en la que prima la participación activa en el descubrimiento. Queremos estimular la curiosidad por lo más cercano, abriendo la mirada de los jóvenes a cientos de sorpresas apasionantes que nos rodean.



¡Cuéntame tú, Marco Valerio Marcial!

¿Cómo era la vida cotidiana de los romanos? ¿Qué comían, cómo se relacionaban, cómo vestían, cómo eran sus casas? Han pasado muchos siglos, pero no hay problema. El mayor chismoso de Roma, el poeta Marco Valerio Marcial (nacido en Bílbilis, junto a la actual Calatayud) nos dejó sus versos llenos de cotilleos, de gracia, de veneno y de muchísima información ¿Queréis pasar un día con él en la Roma del año 100 d.C.?

En el aula

Características y versiones

- Actividad en el aula.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Latín, vida cotidiana en época romana, iniciación a la investigación histórica (recopilación y extracción de informaciones)

Un día en Caesaraugusta

Vamos a retrasar el reloj 1.800 años. De pronto, las calles de Zaragoza se convierten en las de Caesaraugusta, la gente habla en latín, viste con túnicas y no hay ruido de coches. ¿Os venís con nosotros a recorrer aquella ciudad?

Podemos pasear por las huellas de la ciudad romana en el urbanismo actual viendo los restos más importantes y entrando en uno de los museos romanos. Pero si preferís diseñarlo a vuestra medida, no tenéis más que elegir lo que más os interese de entre los restos visibles, los cuatro museos arqueológicos (Foro, Puerto, Termas y Teatro) y el Museo de Zaragoza.

Casco viejo

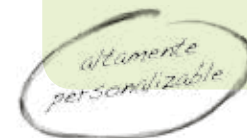


Características y versiones

- Circuito exterior/interior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Observación, arqueología y patrimonio, arquitectura y urbanismo romanos, vida cotidiana en época romana.



Puertas y muros

Zaragoza cuenta con restos visibles de puertas y murallas de varias épocas. ¿Cuándo y por qué se fortifican las ciudades? ¿Qué función tienen las puertas? ¿Proteger? ¿Contener y controlar? ¿Impedir?... ¿Quién puede pasar? ¿Quién no? Descubriremos juntos la historia de algunas de las puertas más significativas de nuestra ciudad y reflexionaremos sobre los muros y vallas que siguen existiendo en el mundo.

Centro

Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Muralla romana, muralla medieval, sectorización de la ciudad, multiculturalidad, protección y control.

La Zaragoza medieval

En el año 1118, Alfonso I el Batallador conquista Zaragoza a los musulmanes, iniciándose así un período nuevo en la historia de la ciudad. Os proponemos un recorrido que nos llevará a conocer un poco de todo lo que se hizo en aquellos siglos, descubriendo obras románicas, góticas y mudéjares.

Leyendas de la Aljafería

Hay en Zaragoza un lugar en el que las leyendas se hacen realidad. En los patios de la Aljafería se oye todavía el rumor de los cuentos que tanto les gustan a los árabes, y en sus rincones hay historias de batallas, trovadores, princesas... Desde los versos musulmanes hasta *El Trovador*, pasando por *La chanson de Roland*, *Gaiferos* y *Melisendra* o *el Cantar de Mio Cid*, descubriremos la literatura relacionada con este maravilloso lugar.

PARCIALMENTE ACCESIBLE

La Aljafería

Características y versiones

- Visita interior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Multiculturalidad, palacios y castillos, cuentos, historias y leyendas, literatura.



Centro



Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Historia de Aragón, reconquista, estilos arquitectónicos: románico, gótico y mudéjar, legado cultural.

El arte mudéjar

En el año 2001, la UNESCO reconoció el arte mudéjar aragonés como Patrimonio de la Humanidad. Vamos a descubrir algunos de sus mejores ejemplos viajando a la Zaragoza de los siglos XIV y XV, en un recorrido que podemos preparar a vuestra medida y que puede llevarnos a la Aljafería, San Pablo, los restos del convento de Santo Domingo, el exterior de la Seo...

Centro

Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Defensa y conservación del patrimonio, historia de Aragón, arte mudéjar.

altamente personalizable



Judíos, moros y cristianos: tolerancia e intolerancia en torno a la Seo

Durante siglos hubo en nuestra ciudad judíos, moros y cristianos, y los resultados de esa convivencia siguen ahí: el idioma que hablamos, nuestra gastronomía... Vamos a buscar lo mejor y lo peor del legado de aquellos siglos, desde el arte mudéjar hasta el asesinato de San Pedro Arbués.

Casco viejo



Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Multiculturalidad, costumbres, arte mudéjar, legado cultural.

800 años de convivencia

En 1526 los musulmanes son expulsados de Aragón, 812 años después de llegar. Muchos se van, pero otros prefieren convertirse y quedarse. En los muros de la Aljafería han quedado escritas muchas de las historias ocurridas en estos ocho siglos, historias de respeto e intolerancia, de intercambios y persecuciones, de amor y odio...

PARCIALMENTE ACCESIBLE

La Aljafería



Características y versiones

- Visita interior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Multiculturalidad, costumbres, Inquisición.

Zaragoza y el Camino de Santiago

Zaragoza es, después de Santiago, la ciudad más “jacobea” de España, aquí, según la tradición, la Virgen se presentó ante el apóstol. En esta ruta seguiremos huellas de peregrinos por lugares como el Puente de Piedra o la Plaza de Santa Marta y conoceremos historias sorprendentes que nos acercan al Camino.

Casco histórico

Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Historia, transformación urbana, tradiciones.

Por el nombre lo sabrás: oficios que dieron calle

Zapateros, plateros, aguadores... Sus nombres siguen resonando en las calles del casco histórico de Zaragoza. En esta ruta descubriréis cómo antiguos oficios y artistas dejaron su huella en el callejero de la ciudad. Pasearemos por calles que cuentan historias de trabajo, arte y vida cotidiana, y aprenderemos a mirar con otros ojos lo que hoy pisamos sin pensar.

Centro



Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a 1º y 2º ESO

Temas transversales

Oficios perdidos, urbanismo.

NOVEDAD



Miguel Servet (1509-1553)

Queremos compartir con vosotros la pasión por uno de los personajes más admirables de la historia y, seguramente, el aragonés más importante del Renacimiento. Tuvo una vida de las más apasionantes hasta que fue quemado a los 42 años. ¿Os animáis a descubrirla con nosotros?

En el aula

Características y versiones

- Actividad en el aula.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Renacimiento, grandes figuras de la historia de Aragón, ciencias y medicina, protestantismo, ejecuciones.

Tras la sombra de los cartujos

En Zaragoza hay un lugar impresionante y que pasa casi desapercibido: la Cartuja Baja. ¿Es la Cartuja un monasterio, un pueblo, o ninguna de las dos cosas? Para descubrir cómo era una *chartreuse* (cartuja) y saber más sobre la vida de soledad y silencio de los cartujos, éste es el lugar ideal.

Cartuja baja

Características y versiones

- Visita exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Arquitectura religiosa, arte religioso, vida monacal en época barroca.

Un paseo a orillas del Canal

Construido en el siglo XVIII, el Canal Imperial es, sin duda, de los paseos más bonitos que se pueden dar en Zaragoza. Además de su valor paisajístico, nos encontraremos con todo tipo de construcciones de la época: esclusas, molinos, almenaras, puentes... en un entorno absolutamente sorprendente.

Canal imperial

Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Transporte fluvial, infraestructuras hidráulicas.

Çaragoça, la Florencia española

Zaragoza, en el siglo XVI, “casi daba de sí un olor a Italia”. Os proponemos recorrer ‘Çaragoça, la harta’, partiendo de las vistas de la época y las descripciones de los viajeros, para acercarnos a descubrir no sólo los monumentos más significativos como la Lonja, sino también las magníficas casas que se construyeron los ciudadanos, de las que todavía conservamos un buen número de ejemplos.

Centro



Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Arte renacentista, tiempos de esplendor, relatos de viaje, influencias artísticas europeas.



Tras los pasos de Goya

Aunque nació en Fuendetodos, Goya pasó su infancia y juventud en Zaragoza y siempre se sintió zaragozano. En esta ruta recorreremos los lugares donde vivió y descubriremos las primeras experiencias que marcaron su obra, con temas como la brujería, la locura o la guerra. Visitaremos el Pilar para conocer en persona las obras que dejó en este emblemático templo, un testimonio de su conexión con la ciudad.

Centro



Características y versiones

- Circuito exterior/interior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Goya y Zaragoza, arte religioso, vida y obra de Goya.

Goya y compañía

Seguro que muchas veces habéis oído ese tópico que dice que “hay poca obra de Goya en Zaragoza”, pero lo cierto es que tiene poco que ver con la realidad. Os proponemos un recorrido para descubrir gran parte de lo que se conserva en nuestra ciudad, incluyendo el Museo Goya y el Pilar, donde veremos no sólo obras suyas sino también de su maestro Luzán y de sus cuñados, los Bayeu.

Museo Goya

Características y versiones

- Circuito interior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Vida y obra de Goya.

Goya y el grito del papel: Crónica visual de la violencia

¿Es posible retratar la guerra sin bandos ni heroísmos? Mucho antes de que existieran los corresponsales de prensa o la fotografía documental, Francisco de Goya se convirtió en el primer cronista visual de la violencia descarnada. A través de la fuerza de sus trazos y el claroscuro de sus grabados, el genial pintor aragonés no solo capturó el horror de la Guerra de la Independencia, sino que lanzó un grito universal contra la barbarie, que sigue resonando con fuerza en nuestros días.

Museo Goya

Características y versiones

- Circuito interior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Vida y obra de Goya.



Mujeres fuera de su 'Sitio'

Junio de 1808 - febrero de 1809. En aquellos terribles meses, las mujeres se salen de su papel tradicional para participar activamente en la lucha, que siempre había sido cosa de hombres. En este recorrido, desde la iglesia del Portillo a la puerta del Carmen, hablaremos de algunas de ellas, como Agustina de Aragón y la Madre Rafols.

Centro



Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Historia de Zaragoza, Guerra de Independencia, causa femenina, igualdad.

Galdós y los Sitios

Décadas después de los Sitios, Benito Pérez Galdós tituló Zaragoza al más famoso de sus *Episodios nacionales*. ¿Queréis recorrer la ciudad siguiendo los pasos de sus protagonistas? Viviremos una romántica historia de amor con el telón de fondo de la más terrible de las guerras, y descubriremos qué queda de aquella Zaragoza que Galdós imaginó, yendo desde la Glorieta de Sasera hasta la Plaza de San Felipe, donde estuvo la Torre Nueva.

Centro

Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Literatura española, historia de Zaragoza, Guerra de Independencia, periodismo.

À l'attaque !

La resistencia de la ciudad contra los franceses durante los dos terribles Sitios de principios de la Guerra de Independencia se convirtió en un mito en Europa. Hoy iremos del parque Bruil al Pilar para descubrir algunas de las impresionantes huellas de aquellos meses y adentrarnos en el mismo corazón de aquella guerra sin cuartel.

Centro

Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Historia de Zaragoza, Guerra de Independencia.

De los Sitios a la Exposición Hispano-francesa

Zaragoza quedó destrozada después de los Sitios. Le costó décadas dejar atrás las ruinas y levantar cabeza, pero a finales del siglo XIX, gracias a la llegada del ferrocarril y a la industrialización, la ciudad estaba tan lanzada que pudo conmemorar el primer centenario por todo lo alto. Os proponemos un recorrido que nos llevará del desastre de 1808 a lo que queda de aquella gran exposición que se hizo un siglo después.

Centro

Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Historia de Zaragoza, Guerra de Independencia, Exposición Hispano-francesa, industrialización.

LOS SITIOS



La antigua feria de muestras: un faro para Zaragoza

¿Sabías que Zaragoza conserva un auténtico faro que iluminaba el progreso de la ciudad? En esta actividad descubriremos la antigua Feria de Muestras, un edificio lleno de luz, arte, comercio e historia industrial. Admiraremos sus extraordinarias vidrieras y nos asombraremos ante su monumental escalera imperial. Un viaje en el tiempo para entender cómo este espacio se convirtió en el gran escaparate de la modernidad aragonesa y aprender a mirar con orgullo la huella de nuestra vanguardia.

Cámara de comercio

Características y versiones

- Visita interior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Vanguardia, modernidad, comercio.

Escultura contemporánea urbana

El centro de nuestra ciudad es un magnífico museo de escultura y, por eso, hemos preparado una ruta que nos llevará a descubrir algunas de las mejores obras de Querol, Benlliure, Gargallo, Condo y Pablo Serrano, en las que podremos analizar la evolución de este arte a lo largo de los tres primeros cuartos del siglo XX.

Centro

Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Arte, escultura moderna, grandes escultores.

Historicismo, Modernismo, Racionalismo

Un paseo por la arquitectura de principios del siglo XX a través de Ricardo Magdalena (autor del Paraninfo o el Museo de Zaragoza), Félix Navarro (responsable del Mercado Central o de la Escuela de Artes) y Francisco Albiñana (a quien debemos la fachada del Casino Mercantil o algunas de los edificios racionalistas más tempranos).

Centro



Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Modernidad, urbanismo y arquitectura, transformación urbana, grandes construcciones, modernismo, racionalismo, historicismo.

La Zaragoza de 1900

La Zaragoza que entra en el siglo XX es una ciudad dinámica y moderna en plena transformación. El tren, la industrialización, el tranvía, el cine, el uso de nuevos materiales en la arquitectura... ¿Queréis descubrir con nosotros aquella excitante ciudad en la que todo son novedades por todas partes?

Centro

Características y versiones

- Circuito exterior.
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales

Modernidad, urbanismo y arquitectura, industrialización, transformación urbana.



Para cualquier consulta, reserva de actividad, recibir periódicamente nuestro boletín o usar los recursos que proporcionamos sobre Zaragoza, Aragón y su patrimonio, contacte con nosotros por cualquiera de estos canales:

976207363

educacion@gozarte.net

www.facebook.com/gozARTE

www.gozarte.net



INFANTIL • PRIMARIA • SECUNDARIA • CICLOS FORMATIVOS • BACHILLERATO