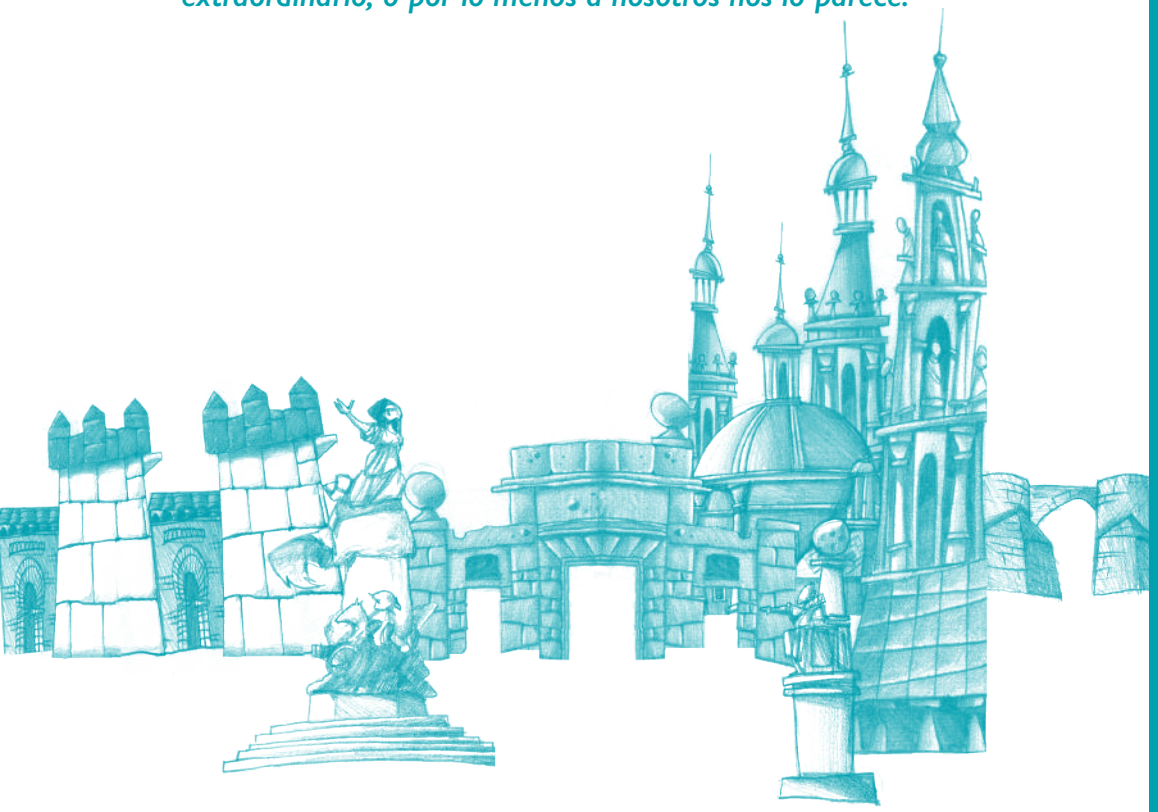
gozarte EDUCACIÓN

976207363 www.gozarte.net

- RUTAS PARA DESCUBRIR ZARAGOZA
- ACTIVIDADES EN EL AULA
- TALLERES DE ARTE

¡¡¡CUMPLIMOS 24 AÑOS!!!

¡Hola a todos! Nos parece increíble que ya hayan pasado veinticuatro septiembres desde que empezamos, en aquel lejano 1999. Estamos ya preparando la celebración del 25 aniversario al año que viene, porque creemos que lograr que una empresa dedicada a la cultura haya sobrevivido todo este tiempo, con dos enormes crisis en medio… es algo extraordinario, o por lo menos a nosotros nos lo parece.



Muchos habéis traído a vuestros alumnos cada año desde que nos conocimos, y que repitáis año tras año nos enorgullece enormemente. Algunos de los que entonces erais alumnos hoy sois profesores, o participáis en nuestras actividades para adultos, en nuestras excursiones, en las visitas para familias con niños... hasta el punto de que hemos ido creando una especie de gran familia. Eso sí, el tiempo ha pasado, pero lo que no ha cambiado es la ilusión con la que empezamos cada nuevo curso. Entre estas páginas está todo eso, la ilusión y las ganas, con todas las propuestas que tenemos para disfrutar juntos de nuestra historia y nuestro patrimonio durante los próximos meses.

ACTIVIDADES EN IDIOMAS

Por cierto, os recordamos también que podemos realizar muchas de estas actividades en inglés, francés e italiano (para otro idiomas consultadnos).

Si precisáis asesoramiento, para cualquier consulta y/o reserva o solicitar un presupuesto sin compromiso, no dudéis en contactar con nosotros enviando un correo electrónico a:

educacion@gozarte.net o llamando al 976 207 363

Como siempre, estaremos encantados de conocer vuestros comentarios y sugerencias, que nos ayudan a desarrollar nuevas ideas. Este catálogo es el resultado de esa evolución continua, y podréis ver, por ejemplo, como cada vez dedicamos más atención a los más mayores, aquellos que piensan que esto son cosas "para pequeños" y no van con ellos. También veréis que las actividades son cada vez más transversales, incluyendo muchos otros temas, y que continuamos con el esfuerzo de adaptarlas a más edades distintas.

gozarte

Educación Infantil	Actividades en Zaragoza Actividades en vuestras aulas	4-5 6-7
Educación Primaria	Actividades en Zaragoza Actividades en vuestras aulas	8-12 13
DESCUBRIMOS ZARAGOZA EN FAMILIA Planes con familias para eventos especiales		14
Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional	Multidisciplinares • Rutas literarias Recorridos por la historia de Zaragoza: Romanos / Edad Media / Renacimiento / Siglos XVII y XVIII Goya / Los Sitios / Siglos XIX y XX / Siglo XXI	15 20-23

ACTIVIDADES EN ZARAGOZA

Educación infantil (de 3 a 6 años)

"¡Los niños primero!"

Pasan los años y nos seguimos emocionando en cada encuentro con nuestro público infantil. Ver (y oír) cómo se sorprenden, interesan, juegan o ríen… Les encantan las historias, que se las cuenten y contarlas… ¿Su creatividad? Plena y libre… ¡Qué mejor oportunidad para entrar en contacto con el mundo del arte en sus múltiples facetas! Lo confesamos, nos encanta volver a ser niños, el tiempo de una visita o taller.

De safari por el museo

Nos vamos de safari, pero sin pegar un solo tiro. El Museo de Zaragoza está lleno de animales, desde los más comunes: leones, caballos… hasta animales fantásticos como los dragones.
¿Nos ayudáis a cazarlos?

Museo de Zaragoza

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales
Fauna, iniciación al arte, mitología, observación

El Arca de Noé

¿Quién dijo que no hay camellos en Zaragoza? Y dragones, serpientes...
La Seo y el Museo de Tapices son como una gran Arca de Noé, llenos de animales escondidos en los lugares más insospechados. Hemos organizado un 'safari' en el que, si somos buenos detectives, encontraremos leones que caben en la palma de una mano o serpientes escondidas en el cerrojo de una puerta. Y si les escuchamos, nos contarán al oído algunos de los misterios de esta increíble catedral.

La Seo

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales
Religión, arte sagrado, cuentos y leyendas, fauna

Un palacio para los cinco sentidos

Hay un lugar en Zaragoza donde las leyendas se hacen realidad. En sus patios aún se oye el rumor de los cuentos, y en cada uno de sus rincones hay historias de trovadores, princesas, brujas... ¿Queréis conocerlas? Pues os invitamos a viajar con los cinco sentidos en alerta a la Aljafería de hace más de 1.000 años. De nuestro cofre mágico saldrán las especias y los aromas de Oriente, las telas de Damasco...

La Aljafería

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales
Multiculturalidad, palacios y castillos, religiones, cuentos y leyendas, sugestopedagogía

¿Qué me pongo hoy?

¿Os apetece viajar en el tiempo? ¡Ojo! Tendréis que vestiros para no llamar la atención. En el Museo de Zaragoza notaréis que no todos visten como nosotros, pues a lo largo de la historia las modas han cambiado… y lo siguen haciendo. ¿Sabréis elegir el vestuario más adecuado para cada época?

Museo de Zaragoza

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales
Saber situar en el tiempo, historia de la moda y sociedad

5 sentidos para percibir

¿Quién dijo que las obras de arte son sólo para mirarlas? Si activamos nuestros cinco sentidos y nuestra imaginación, podremos oler un paisaje de primavera, oír cómo suena un cuadro, tocar con la imaginación una escultura o saborear las frutas de un bodegón…

Museo de Zaragoza

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales
Iniciación al arte, fomento de la imaginación, sugestopedagogía

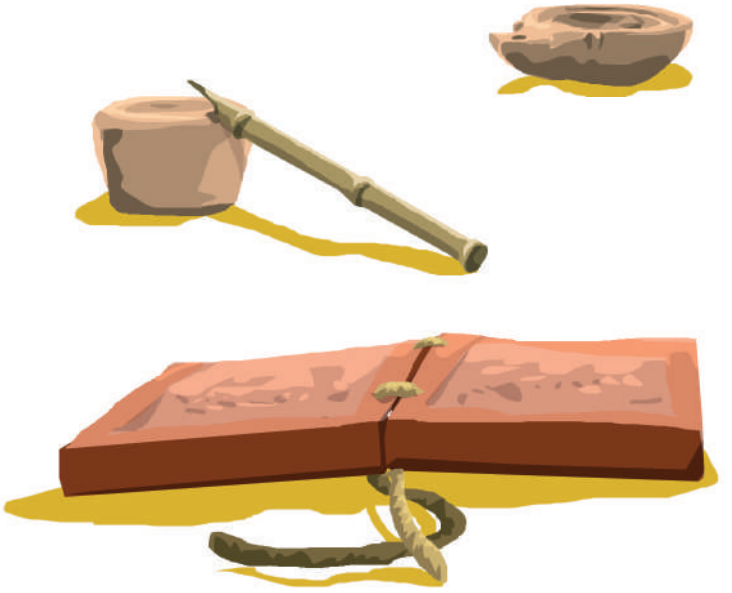
Un día con los romanos

¿Queréis viajar en el tiempo con nosotros? Pues vámonos al Museo de Zaragoza a jugar con los romanos utilizando nuestros cinco sentidos. ¿Qué comían? ¿Cómo se aseaban? ¿Cómo eran sus casas? Seguro que os sorprende.

Museo de Zaragoza o Museo del teatro romano

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales
Vida cotidiana en época romana, mitología



Historias del Parque Grande

¿Cuántas veces habéis jugado en el Parque Grande sin fijaros en todo lo que hay? Árboles enormes, monumentos, fuentes, casas de cuento… Contaremos historias de dioses y diosas y acabaremos con un taller en el que entre todos diseñemos el parque que queremos.

Parque J. A. Labordeta

Características y versiones
- Visita exterior
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales
Arte, observación, mitología, flora, creatividad y urbanismo

Las cuatro estaciones

¿Sabíais que es posible pasar por las cuatro estaciones en un solo día? Pues sí, y sin salir del museo. Os proponemos un recorrido por una selección de obras que representan las diferentes estaciones. A través de una serie de juegos buscaremos elementos que los chavales puedan reconocer, partiendo de los colores de cada estación, la vegetación, la ropa de los personajes...

Museo de Zaragoza o Museo Goya-Ibercaja

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales
Iniciación al arte, observación, fauna y flora, colores, climatología

ACTIVIDADES EN EL AULA

Educación infantil (de 3 a 6 años)

Gigantes y cabezudos

"Pa'l Pilar, sale lo mejor…". Ya desde la infancia, los personajes de la comparsa de Gigantes y Cabezudos son como de nuestra familia. Nuestros padres nos llevan a verlos aún en brazos, y sin darnos cuenta estamos corriendo delante de ellos. Conocemos sus nombres, las cancioncillas que nos han enseñado los abuelos… Hoy os proponemos jugar con estos personajes para conocerlos un poco mejor, y así disfrutar más de ellos la próxima vez que los veamos por la calle.

En el aula

Características y versiones
- Actividad en el aula
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales
Música tradicional, folklore, cuentos y leyendas, historia de Aragón

¡No te olvides del cachirulo!

Baturros, jota y mucha, mucha rasmia en este taller en el que daremos un repaso por todas nuestras tradiciones, folklore, fiestas y celebraciones. Por supuesto, nos reiremos de los tópicos que cuentan sobre nosotros pero… "cuando el río suena, agua lleva". ¿O no? ¿Quién será el más maño del grupo?

En el aula

Características y versiones
- Taller en el aula
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales
Cultura aragonesa: folklore, costumbres y tradiciones, tópicos, fiestas y celebraciones, gastronomía

Ideal para la integración

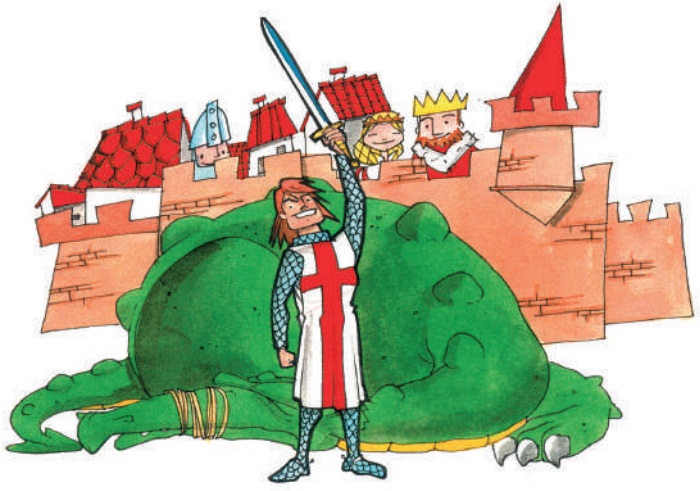
De viaje con San Jorge

Un rey, un dragón, una princesa... todos los ingredientes para una estupenda historia. Hoy viajaremos a la Edad Media, el tiempo donde nacen las leyendas. Descubriremos cómo vivía la gente, visitaremos un castillo, danzaremos y conoceremos a un personaje muy nuestro, San Jorge, patrón de Aragón y caballero legendario, siempre montado en su caballo blanco. Crearemos un dragón con nuestra imaginación, conoceremos la vida de los caballeros, y veremos que las cosas no son siempre como parecen.

En el aula

Características y versiones
- Actividad en el aula
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales
Historia de Aragón, mitos, cuentos y leyendas, caballería, castillos medievales



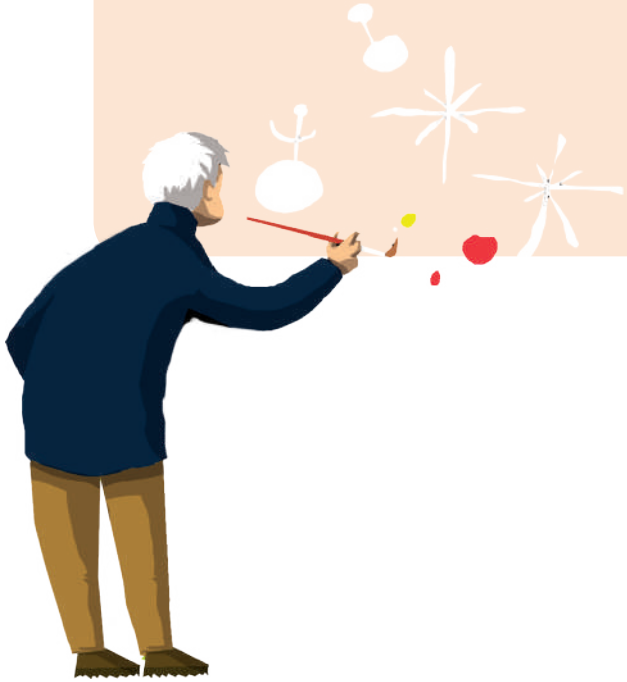
¡Más estrellas que en el cielo! Miró (1893-1983)

Algunos artistas representan en sus obras el mundo tal y como lo vemos todos. Otros representan lo que sólo ellos ven con los ojos de su imaginación. Miró fue uno de estos, un niño grande que se pasó la vida jugando con formas y colores, creando maravillosas constelaciones que nos ayudan a soñar. ¿Qué os parece si le acompañamos en un paseo hasta las estrellas y traemos al colegio un pedacito de cielo?

En el aula

Características y versiones
- Taller artístico
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales
Historia del Arte, observación, creatividad plástica, formas y colores



¡Deja tu huella!

Si pensáis que los pintores siempre pintan con pinceles, estáis muy equivocados. Para pintar sólo hacen falta colores, y podemos aplicarlos con nuestro propio cuerpo. Hoy trabajaremos sobre nuestra silueta, la huella de nuestras manos, la posibilidad de convertirnos en un molde para hacer una escultura… y entre todos haremos una obra en la que nuestras huellas serán visibles por todas partes.

En el aula

Características y versiones
- Taller artístico
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales
Creatividad plástica, psicomotricidad, cuerpo humano, formas y colores

Las máscaras

Todos tenemos una cara, una manera de ser… pero a veces nos gusta jugar a disimularlo y usamos máscaras para convertirnos en otros. ¡¡¡A Picasso le encantaban las máscaras, le encantaban!!! Y sobre todo las de las tribus de África, de Oceanía… y siempre que podía compraba alguna para ir haciéndose su propia colección, pero no solo eso. Empezó a pintar a la gente como si llevara una puesta, con ojos y bocas muy grandes, formas geométricas…
¿Os apetece que hagamos nuestras propias máscaras picassianas?

En el aula

Características y versiones
- Taller artístico
- Adaptable de 3 a 6 años

Temas transversales
Historia del arte, observación, creatividad plástica, formas y colores

Del descubrimiento a las primeras pasiones

La escuela ya es un entorno familiar donde desarrollarse y crecer, y queremos guiar a estos pequeños exploradores por el camino del descubrimiento del modo más divertido que conocemos. Les haremos partícipes de muchas historias, les abriremos las puertas del tiempo y del espacio, además de dar protagonismo a su creatividad en nuestros talleres. ¿Estará entre ellos un futuro gran historiador o gran artista?

Un palacio para los cinco sentidos

Hay un lugar en Zaragoza donde las leyendas se hacen realidad. En sus patios aún se oye el rumor de los cuentos, y en cada uno de sus rincones hay historias de trovadores, princesas, brujas... ¿Queréis conocerlas? Pues os invitamos a viajar con los cinco sentidos en alerta a la Aljafería de hace más de 1.000 años. De nuestro cofre mágico saldrán las especias y los aromas de Oriente, las telas de Damasco...

La Aljafería

Características y versiones
- Visita interior
- 1° y 2° de EP (6-8 años)

Temas transversales
Multiculturalidad, palacios y castillos, religiones, cuentos y leyendas, sugestopedagogía

El Arca de Noé

¿Quién dijo que no hay camellos en Zaragoza? Y dragones, serpientes...
La Seo y el Museo de Tapices son como una gran Arca de Noé, llenos de animales escondidos en los lugares más insospechados. Hemos organizado un 'safari' en el que, si somos buenos detectives, encontraremos leones que caben en la palma de una mano o serpientes escondidas en el cerrojo de una puerta. Y si les escuchamos, nos contarán al oído algunos de los misterios de esta increíble catedral.

La Seo

Características y versiones
- Visita interior
- 1° y 2° de EP (6-8 años)

Temas transversales
Religión, arte sagrado, cuentos y leyendas, fauna

5 sentidos para percibir

¿Quién dijo que las obras de arte son sólo para mirarlas? Si activamos nuestros cinco sentidos y nuestra imaginación, podremos oler un paisaje de primavera, oír cómo suena un cuadro, tocar con la imaginación una escultura o saborear las frutas de un bodegón…

Museo de Zaragoza o Museo Goya-Ibercaja

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable de 1° a 4° de EP (6-10 años)

Temas transversales
Iniciación al arte, sugestopedagogía, fomento de la imaginación

¡Vamos al Parque del Agua!

Zaragoza estrenó en el año 2008 un fantástico parque nuevo y os proponemos recorrerlo para ver cómo cambia en cada estación. Haremos un juego de pistas para descubrir algunos de sus secretos mejor guardados, como un soto de ribera en el que parece que estemos muy, muy, muy lejos de Zaragoza…

Recinto EXPO2008

Características y versiones
- Visita exterior
- 1° y 2° de EP (6-8 años)

Temas transversales
Ecología, mitología, vegetación, dinámica fluvial

Historias y secretos del Pilar

Nunca nos fijamos demasiado en los detalles de un lugar que nos resulta tan familiar como el Pilar. Sin embargo, nuestra catedral-basílica está llena de historias, tradiciones, leyendas, episodios sorprendentes... ¿Os animáis a redescubrir el Pilar? Os contaremos los secretos mejor guardados de este lugar extraordinario.

El Pilar

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable de 1° a 4° de EP (6-10 años)

Temas transversales
Arquitectura religiosa, historias y leyendas, tradiciones, observación

'Una de romaños'

¿Queréis viajar en el tiempo con nosotros? Pues vamos a retroceder 2000 años para conocer mejor a los romanos. . ¿Qué comían? ¿Cómo se aseaban? ¿Cómo eran sus casas? … Seguro que os sorprende.

Museo de Zaragoza o Museo del teatro romano

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable de 1° a 4° de EP (6-10 años)

Temas transversales
Vida cotidiana en época romana

Las cuatro estaciones

¿Sabíais que es posible pasar por las cuatro estaciones en un solo día? Pues sí, y sin salir del museo. Os proponemos un recorrido por una selección de obras que representan las diferentes estaciones. A través de una serie de juegos buscaremos elementos que los chavales puedan reconocer, partiendo de los colores de cada estación, la vegetación, la ropa de los personajes...

Museo de Zaragoza o Museo del teatro romano

Características y versiones
- Visita exterior
- 1° y 2° de EP (6-8 años)

Temas transversales
Iniciación al arte,
observación,
fauna y flora, colores,
climatología

Leyendas de la Seo

Hasta hace pocos años la Seo era un lugar oscuro y lóbrego, lleno de misterios. Hoy está llena de luz, pero los misterios siguen ahí. Sólo hay que escuchar a las viejas piedras para oír historias de asesinatos en medio de la noche, cabezas cortadas que hablan... ¿Cuáles ocurrieron realmente y cuáles son producto de la imaginación?

La Seo

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable de 1° a 4° de EP (6-10 años)

Temas transversales
Religión, arte sagrado, cuentos y leyendas, misterios

Escuchando a los cuadros

Estamos acostumbrados a mirar los cuadros, pero ¿escucharlos? Pues sí, porque los cuadros también suenan. En ellos hay música, se oye el viento entre las ramas de los árboles, las campanas de una pequeña ermita que está al fondo del paisaje, las conversaciones entre los personajes y hasta sus pensamientos. Para descubrirlo, haremos un recorrido en el que elegiremos una serie de obras para mirar los cuadros de una forma diferente, con los oídos abiertos de par en par.

Museo de Zaragoza o Museo Goya-Ibercaja

Características y versiones
- Visita interior
- 3° y 4° de EP (8-10 años)

Temas transversales
Observación, atención, fomento de la imaginación, iniciación al arte

De safari por el museo

Nos vamos de safari, pero sin pegar un solo tiro. El Museo de Zaragoza está lleno de animales, desde los más comunes como leones, caballos… hasta animales fantásticos como los dragones ¿Nos ayudáis a cazarlos?

Museo de Zaragoza

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable de 1° a 4° de EP (6-10 años)

Temas transversales
Fauna, iniciación al arte, mitología, observación

La vida en un castillo

¿La Aljafería es un castillo o un palacio? Pues un poco las dos cosas, porque por un lado es una fortaleza y, por el otro, tiene en su interior patios y salones fabulosos. ¿Queréis saber cómo era la vida en ella? ¡Acompañadnos! Conoceremos a los reyes que habitaron el palacio, nos convertiremos en príncipes y princesas e incluso asistiremos a la ceremonia de armar a un caballero.

La Aljafería

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable de 1° a 4° de EP (6-10 años)

Temas transversales
Multiculturalidad, palacios y castillos, monarquías y ceremonias, historias y leyendas, arquitectura árabe

Un paseo por Caesaraugusta

¿Os apetece viajar en el tiempo? Pues vamos a retrasar el reloj más o menos 1.800 años... De pronto, las calles de Zaragoza se convierten en las de Caesaraugusta, la gente habla en latín, viste con túnica y no hay ruido de coches. ¿Os venís a descubrir cómo era aquella ciudad?

Casco viejo

Características y versiones
- Visita exterior
- 3° y 4° de EP (8-10 años)

Temas transversales
Observación, vida cotidiana en época romana, fomento de la imaginación

Un parque en un meandro

Estamos en un lugar singular, una lengua de tierra rodeada por el río, así que vamos a hacer un recorrido para comprender el significado de palabras como meandro, galacho, soto de ribera… Descubriremos cómo el río va transformándose, y cómo la intervención del hombre ha dado lugar al magnífico Parque del Agua que podemos ver hoy.

Recinto EXPO2008

Características y versiones
- Visita exterior
- Adaptable de 3° a 6° de EP (8-12 años)

Temas transversales
Ecología, climatología, el ciclo del agua, dinámica fluvial

Judíos, moros y cristianos: una historia de tolerancia

Durante siglos hubo en nuestra ciudad judíos, moros y cristianos, y los resultados de esa convivencia siguen ahí: el idioma que hablamos, nuestra gastronomía… Vamos a buscar en la Seo lo mejor y lo peor del legado de aquellos siglos, desde el arte mudéjar hasta las historias de intolerancia derivadas de la convivencia de culturas tan distintas.

La Seo

Características y versiones
- Visita interior/exterior
- 5° y 6° de EP (10-12 años)

Temas transversales
Multiculturalidad, costumbres, arte mudéjar, legado cultural

De los Sitios a la Exposición Hispano-francesa

Zaragoza quedó destrozada después de los Sitios. Le costó décadas dejar atrás las ruinas y levantar cabeza, pero a finales del siglo XIX, gracias a la llegada del ferrocarril y a la industrialización, la ciudad estaba tan lanzada que pudo conmemorar el primer centenario por todo lo alto. Os proponemos un recorrido que nos llevará del desastre de 1808 a lo que queda de aquella gran exposición que se hizo un siglo después.

Centro

Características y versiones
- Visita exterior
- Adaptable de 3° a 6° de EP (8-12 años)

Temas transversales
Historia de Zaragoza, Guerra de Independencia, Exposición Hispano-francesa, industrialización

800 años de convivencia

En 1526 los musulmanes son expulsados de Aragón, 812 años después de llegar. Muchos se van, pero otros prefieren convertirse y quedarse. En los muros de la Aljafería han quedado escritas muchas de las historias ocurridas en estos ocho siglos, historias de respeto e intolerancia, de intercambios y persecuciones, de amor y odio…

La Aljafería

Características y versiones
- Visita interior
- 5° y 6° de EP (10-12 años)

Temas transversales
Multiculturalidad, costumbres, Inquisición

Los retratos 'indiscretos'

El retrato es un género fascinante, porque siempre nos habla de personas reales con vidas de verdad. Partiendo de los retratos de Goya, haremos un recorrido por la colección para intentar descubrir no sólo lo que es un retrato, sino también qué recursos utilizan los artistas para contarnos la vida de alguien con unas pocas pinceladas, hacernos descubrir cómo es a primera vista... Y todo eso, mientras descubriremos a los personajes reales detrás de cada cuadro.

Museo de Zaragoza

Características y versiones
- Visita interior
- 5° y 6° de EP (10-12 años)

Temas transversales
Observación, atención, arte figurativo (retratos), interpretación

De safari por Zaragoza

Nos vamos de safari, pero tranquilos, no pegaremos ni un solo tiro. Las calles y los monumentos de Zaragoza están llenas de animales, desde los más comunes a los más exóticos: gallos, leones, caballos… y hasta elefantes, centauros, grifos… ¿Os venís a cazarlos con nosotros?

Centro

Características y versiones
- Visita exterior
- 5º y 6º de EP (10-12 años)

Temas transversales
Observación, concentración, historias y anécdotas, fauna, mitología

Un parque lleno de agua

¡¡¡Agua por todas partes!!! Agua en el río, en los canales del parque, en la noria… pero también en la Acequia del Rabal, en las tuberías que no se ven… ¿Cómo funciona todo esto? ¿Cómo se lleva el agua de un sitio a otro, se depura, se calienta, se enfría…? Para descubrirlo, nada mejor que un recorrido en el Parque que nos lleve a conocer el funcionamiento del agua.

Recinto EXPO2008

Características y versiones
- Visita exterior
- 5º y 6º de EP (10-12 años)

Temas transversales
Ecología, climatología, el ciclo del agua, dinámica fluvial

Mujeres fuera de su 'Sitio'

Junio de 1808 - febrero de 1809. En aquellos terribles meses, las mujeres se salen de su papel tradicional para participar activamente en la lucha, que siempre había sido cosa de hombres. En este recorrido, desde la iglesia del Portillo a la puerta del Carmen, hablaremos de algunas de ellas, como Agustina de Aragón y la Madre Rafols.

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior
- 5º y 6º de EP (10-12 años)

Temas transversales
Historia de Zaragoza, Guerra de Independencia, causa femenina, igualdad

Puertas y muros

Zaragoza cuenta con restos visibles de puertas y murallas de varias épocas. ¿Cuándo y por qué se fortifican las ciudades? ¿Qué función tienen las puertas? ¿Proteger? ¿Contener y controlar? ¿Impedir?... ¿Quién puede pasar? ¿Quién no? Descubriremos juntos la historia de algunas de las puertas más significativas de nuestra ciudad y reflexionaremos sobre los muros y vallas que siguen existiendo en el mundo.

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior
- 5º y 6º de EP (10-12 años)

Temas transversales
Muralla romana, muralla medieval, sectorización de la ciudad, multiculturalidad, protección y control

ACTIVIDADES EN EL AULA

Educación primaria
(de 6 a 12 años)

Gigantes y cabezudos

"Pa'l Pilar, sale lo mejor…". Ya desde la infancia, los personajes de la comparsa de Gigantes y Cabezudos son como de nuestra familia. Nuestros padres nos llevan a verlos aún en brazos, y sin darnos cuenta estamos corriendo delante de ellos. Conocemos sus nombres, las cancioncillas que nos han enseñado los abuelos… Hoy os proponemos jugar con estos personajes para conocerlos un poco mejor, y así disfrutar más de ellos la próxima vez que los veamos por la calle.

En el aula

Características y versiones
- Actividad en el aula
- 1° y 2° de EP (6-8 años)

Temas transversales
Música tradicional, folklore, cuentos y leyendas, historia de Aragón

¡Más estrellas que en el cielo! Miró (1893-1983)

Algunos artistas representan en sus obras el mundo tal y como lo vemos todos. Otros representan lo que sólo ellos ven con los ojos de su imaginación. Miró fue uno de estos, un niño grande que se pasó la vida jugando con formas y colores, creando maravillosas constelaciones que nos ayudan a soñar. ¿Qué os parece si le acompañamos en un paseo hasta las estrellas y traemos al colegio un pedacito de cielo?

En el aula

Características y versiones
- Taller artístico
- 1° y 2° de EP (6-8 años)

Temas transversales
Historia del arte, observación, creatividad plástica, formas y colores

Las máscaras

Todos tenemos una cara, una manera de ser… pero a veces nos gusta jugar a disimularlo y usamos máscaras para convertirnos en otros. ¡¡¡A Picasso le encantaban las máscaras, le encantaban!!! Y sobre todo las de las tribus de África, de Oceanía… y siempre que podía compraba alguna para ir haciéndose su propia colección, pero no solo eso. Empezó a pintar a la gente como si llevara una puesta, con ojos y bocas muy grandes, formas geométricas…
¿Os apetece que hagamos nuestras propias máscaras picassianas?

En el aula

Características y versiones
- Taller artístico
- Adaptable de 1° a 4° de EP (6-10 años)

Temas transversales
Creatividad plástica, historia del arte, formas y colores

¡No te olvides del cachirulo!

Baturros, jota y mucha, mucha rasmia en este taller en el que daremos un repaso por todas nuestras tradiciones, folklore, fiestas y celebraciones. Por supuesto, nos reiremos de los tópicos que cuentan sobre nosotros pero… "cuando el río suena, agua lleva".
¿O no? ¿Quién será el más maño del grupo?

En el aula

Ideal para la integración

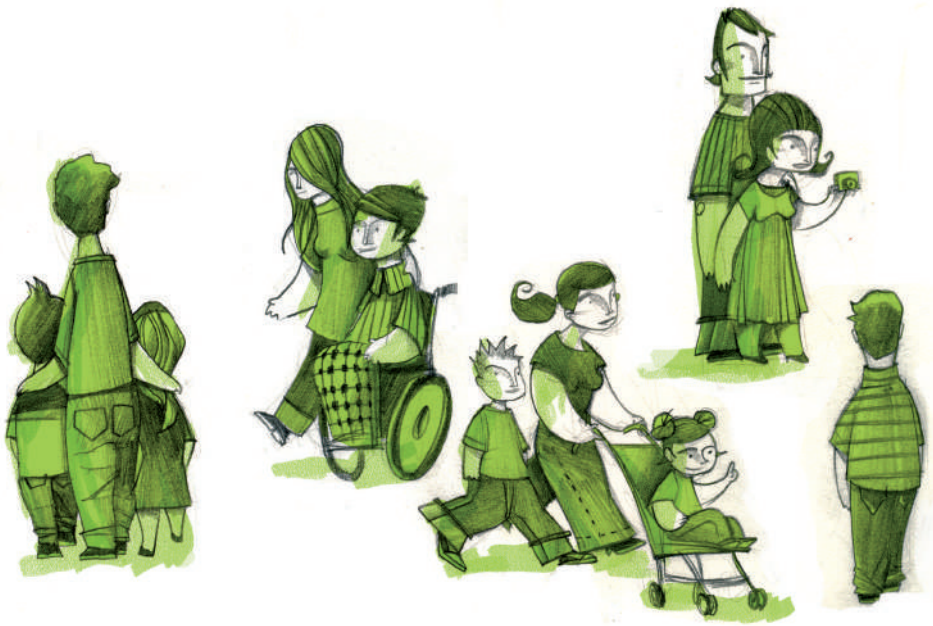
Características y versiones
- Taller en el aula
- Adaptable a cualquier etapa de EP (6-12 años)

Temas transversales
Cultura aragonesa: folklore, costumbres y tradiciones, tópicos, fiestas y celebraciones, gastronomía

DESCUBRIMOS ZARAGOZA EN FAMILIA

Planes en familia

¿Qué os parecería descubrir Zaragoza fuera del horario escolar en compañía de los familiares de los alumnos? Aquí tenéis algunas de nuestras propuestas para hacer con grupos de padres e hijos, abuelos y nietos, tíos y sobrinos… Colegios, AMPAs, hacemos realidad sus proyectos de eventos o celebraciones especiales…



Historias del Parque Grande

¿Cuántas veces habéis jugado en el Parque Grande sin fijaros en todo lo que hay? Árboles enormes, monumentos, fuentes, casas de cuento… Contaremos historias de dioses y diosas y acabaremos con un taller en el que entre todos diseñaremos el parque que queremos.

Las 1.001 noches

Hay en Zaragoza un lugar en el que las leyendas se hacen realidad. En la Aljafería aún se oye el rumor de los cuentos árabes y en sus rincones hay historias de trovadores, princesas, brujas… Para conocerlas sólo tendréis que frotar la lámpara maravillosa e irán saliendo de su interior.

De safari por la ciudad

¿Quién dijo que no hay elefantes en Zaragoza? Y dragones, águilas… Para descubrirlos, hemos organizado un safari en el que, si somos buenos detectives, encontraremos animales que nos contarán al oído algunos de los secretos de esta increíble ciudad.

Cuando el río suena

El Ebro guarda silencio al pasar por el Pilar… pero, ¿y si el Ebro hablara? ¡¡¡Madre mía lo que contaría!!! Imaginad todo lo que habrá visto y escuchado en los más de 2.000 años que lleva conviviendo con nuestra ciudad… Pues bien, hemos decidido hacerle una visita y preguntarle 'al gran abuelo', y ¿sabéis lo que nos ha contado? Que por sus aguas han pasado grandes personajes, seres fantásticos y ¡¡¡hasta unos vikingos!!!… Y a saber qué le queda por contar. ¿Nos acompañáis a conocer sus historias?

En esta sección hemos incorporado algunas de nuestras nuevas propuestas: visitas panorámicas que permiten al alumnado descubrir como era Zaragoza en diferentes momentos históricos, una ciudad que sirve de marco a importante obras literarias. Aunque estas rutas están inicialmente pensadas para los más mayores, hemos trabajado también en su adaptación para alumnos de cualquier edad entre los 12 y los 18 años.

La casa de los dioses de alabastro

"La casa de los dioses de alabastro" recrea la historia de la familia de Gabriel Zaporta uno de los hombres más ricos de su tiempo, considerado el primer banquero de la Corona de Aragón. De origen judeoconverso, con motivo de sus segundas nupcias con Sabina de Santángel, amplió su vivienda y construyó un patio monumental que en la actualidad conocemos como el "Patio de la infanta".

Vamos a recorrer Zaragoza en su época de mayor esplendor; una ciudad orgullosa y rica económica y culturalmente. Magdalena Lasala refleja en este libro un período desconocido de la historia de Zaragoza en la que la ciudad brilla por méritos propios a nivel internacional, siendo incluso comparada con la Florencia de los Médicis. Pero como todos los periodos tiene luces y sombras: la Inquisición, los enfrentamientos con Felipe II, la paulatina pérdida de relevancia del reino de Aragón... ¿Os animáis a viajar en el tiempo con nosotros?

Casco histórico

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Literatura española, historia de Zaragoza, Renacimiento

Romance de ciego

En las últimas décadas del siglo XIX soplan vientos de cambio en Zaragoza. Después de los Sitios la ciudad entró en un largo letargo del que le costó mucho recuperarse, pero la llegada del ferrocarril y la industrialización consiguieron volver a poner el motor en movimiento. Casinos, cafés, teatros (y muy pronto el cine), nuevas calles, como Alfonso I o el Paseo de la Independencia que estaba en pleno crecimiento, proyectos, ilusiones...

Todo eso es el telón de fondo de una novela, "Romance de ciego", de Ángeles de Irisarri, que nos servirá de guía para viajar en el tiempo y sumergirnos en aquella Zaragoza que está a punto de llegar a los 100.000 habitantes con el cambio de siglo. ¿Os venís con nosotros a conocerla?

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Literatura española, modernidad, urbanismo, transformación humana

Galdós y los Sitios

Décadas después de los Sitios, Benito Pérez Galdós tituló Zaragoza al más famoso de sus Episodios nacionales. ¿Queréis recorrer la ciudad siguiendo los pasos de sus protagonistas? Viviremos una romántica historia de amor con el telón de fondo de la más terrible de las guerras, y descubriremos qué queda de aquella Zaragoza que Galdós imaginó, yendo desde la Glorieta de Sasera hasta la Plaza de San Felipe, donde estuvo la Torre Nueva.

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Literatura española, historia de Zaragoza, Guerra de Independencia

ROMANOS

Aquí donde estamos han vivido antes muchas otras personas. De este pasado resultan esta ciudad y los que vivimos en ella, pues muchas de nuestras costumbres, de los edificios que usamos o de las canciones que oímos desde pequeños las crearon los zaragozanos y son las que configuran nuestra identidad. Para disfrutar juntos de esta riquísima herencia en nuestras visitas y actividades, hemos combinado enfoques atractivos con una metodología en la que prima la participación activa en el descubrimiento. Queremos estimular la curiosidad por lo más cercano, abriendo la mirada de los jóvenes a cientos de sorpresas apasionantes que nos rodean.

¡Cuéntame tú, Marco Valerio Marcial!

¿Cómo era la vida cotidiana de los romanos? ¿Qué comían, cómo se relacionaban, cómo vestían, cómo eran sus casas? Han pasado muchos siglos, pero no hay problema. El mayor chismoso de Roma, el poeta Marco Valerio Marcial (nacido en Bílbilis, junto a la actual Calatayud) nos dejó sus versos llenos de cotilleos, de gracia, de veneno y de muchísima información ¿Queréis pasar un día con él en la Roma del año 100 d.C.?

En el aula

Características y versiones
- Actividad en el aula
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Latín, vida cotidiana en época romana, iniciación a la investigación histórica (recopilación y extracción de informaciones)

Un día en Caesaraugusta

Vamos a retrasar el reloj 1.800 años. De pronto, las calles de Zaragoza se convierten en las de Caesaraugusta, la gente habla en latín, viste con túnicas y no hay ruido de coches. ¿Os venís con nosotros a recorrer aquella ciudad?
Podemos pasear por las huellas de la ciudad romana en el urbanismo actual viendo los restos más importantes y entrando en uno de los museos romanos. Pero si preferís diseñarlo a vuestra medida, no tenéis más que elegir lo que más os interese de entre los restos visibles, los cuatro museos arqueológicos (Foro, Puerto, Termas y Teatro) y el Museo de Zaragoza.

Casco viejo

altamente personalizable

Características y versiones
- Circuito exterior/interior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Observación, arqueología y patrimonio, arquitectura y urbanismo romanos, vida cotidiana en época romana

Puertas y muros

Zaragoza cuenta con restos visibles de puertas y murallas de varias épocas. ¿Cuándo y por qué se fortifican las ciudades? ¿Qué función tienen las puertas? ¿Proteger? ¿Contener y controlar? ¿Impedir?... ¿Quién puede pasar? ¿Quién no? Descubriremos juntos la historia de algunas de las puertas más significativas de nuestra ciudad y reflexionaremos sobre los muros y vallas que siguen existiendo en el mundo.

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Muralla romana, muralla medieval, sectorización de la ciudad, multiculturalidad, protección y control

Leyendas de la Aljafería

Hay en Zaragoza un lugar en el que las leyendas se hacen realidad. En los patios de la Aljafería se oye todavía el rumor de los cuentos que tanto les gustan a los árabes, y en sus rincones hay historias de batallas, trovadores, princesas… Desde los versos musulmanes hasta *El Trovador*, pasando por *La chanson de Roland, Gaiferos y Melisendra* o *el Cantar de Mío Cid,* descubriremos la literatura relacionada con este maravilloso lugar.

La Aljafería

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Multiculturalidad, palacios y castillos, cuentos, historias y leyendas, literatura

La Zaragoza medieval

En el año 1118, Alfonso I el Batallador conquista Zaragoza a los musulmanes, iniciándose así un período nuevo en la historia de la ciudad. Os proponemos un recorrido que nos llevará a conocer un poco de todo lo que se hizo en aquellos siglos, descubriendo obras románicas, góticas y mudéjares.

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Historia de Aragón, reconquista, estilos arquitectónicos: románico, gótico y mudéjar, legado cultural

EDAD MEDIA

Judíos, moros y cristianos: tolerancia e intolerancia en torno a la Seo

Durante siglos hubo en nuestra ciudad judíos, moros y cristianos, y los resultados de esa convivencia siguen ahí: el idioma que hablamos, nuestra gastronomía… Vamos a buscar lo mejor y lo peor del legado de aquellos siglos, desde el arte mudéjar hasta el asesinato de San Pedro Arbués.

Casco viejo

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Multiculturalidad, costumbres, arte mudéjar, legado cultural

800 años de convivencia

En 1526 los musulmanes son expulsados de Aragón, 812 años después de llegar. Muchos se van, pero otros prefieren convertirse y quedarse. En los muros de la Aljafería han quedado escritas muchas de las historias ocurridas en estos ocho siglos, historias de respeto e intolerancia, de intercambios y persecuciones, de amor y odio…

La Aljafería

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Multiculturalidad, costumbres, Inquisición

Pintura medieval

El Museo de Zaragoza tiene una maravillosa colección de pintura medieval, procedente de las iglesias y conventos de la ciudad y de la provincia. Pinturas murales, retablos espectaculares, sarcófagos bellísimos… Un lugar ideal para estudiar la evolución de la pintura europea de aquellos siglos.

Museo de Zaragoza

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Arte sagrado, arte europeo medieval, observación e interpretación

El arte mudéjar

En el año 2001, la UNESCO reconoció el arte mudéjar aragonés como Patrimonio de la Humanidad. Vamos a descubrir algunos de sus mejores ejemplos viajando a la Zaragoza de los siglos XIV y XV, en un recorrido que podemos preparar a vuestra medida y que puede llevarnos a la Aljafería, San Pablo, los restos del convento de Santo Domingo, el exterior de la Seo…

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Defensa y conservación del patrimonio, historia de Aragón, arte mudéjar

altamente personalizable

Zaragoza y el Camino de Santiago

¿Sabéis que Zaragoza es la ciudad más "jacobea" de España después de Santiago de Compostela? Al fin y al cabo, aquí fue donde cuenta la tradición que la Virgen le pidió al apóstol que construyera la primera iglesia de España, alrededor del pilar de piedra que los ángeles habían traído.

El Puente de Piedra, la Plaza Santa Marta o la Plaza del Pilar son algunos de los lugares emblemáticos por los que pasa esta ruta en la que nos acompañarán algunos personajes un tanto peculiares que nos ayudarán a descubrir algunas curiosidades relacionadas con el peregrinaje a Compostela.

Casco histórico

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Historia, transformación urbana, tradiciones

Çaragoça, la Florencia española

Zaragoza, en el siglo XVI, "casi daba de sí un olor a Italia". Os proponemos recorrer 'Çaragoça, la harta', partiendo de las vistas de la época y las descripciones de los viajeros, para acercarnos a descubrir no sólo los monumentos más significativos como la Lonja, sino también las magníficas casas que se construyeron los ciudadanos, de las que todavía conservamos un buen número de ejemplos.

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Arte renacentista, tiempos de esplendor, relatos de viaje, influencias artísticas europeas

Miguel Servet (1509-1553)

Queremos compartir con vosotros la pasión por uno de los personajes más admirables de la historia y, seguramente, el aragonés más importante del Renacimiento. Tuvo una vida de las más apasionantes hasta que fue quemado a los 42 años. ¿Os animáis a descubrirla con nosotros?

En el aula

Características y versiones
- Actividad en el aula
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Renacimiento, grandes figuras de la historia de Aragón, ciencias y medicina, protestantismo, ejecuciones

Tras la sombra de los cartujos

En Zaragoza hay un lugar impresionante y que pasa casi desapercibido: la Cartuja Baja. ¿Es la Cartuja un monasterio, un pueblo, o ninguna de las dos cosas? Para descubrir cómo era una *chartreuse* (cartuja) y saber más sobre la vida de soledad y silencio de los cartujos, éste es el lugar ideal.

Cartuja baja

Características y versiones
- Visita exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Arquitectura religiosa, arte religioso, vida monacal en época barroca

Un paseo a orillas del Canal

Construido en el siglo XVIII, el Canal Imperial es, sin duda, de los paseos más bonitos que se pueden dar en Zaragoza. Además de su valor paisajístico, nos encontraremos con todo tipo de construcciones de la época: esclusas, molinos, almenaras, puentes… en un entorno absolutamente sorprendente.

Canal imperial

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Transporte fluvial, infraestructuras hidráulicas

El Seminario de San Carlos y la Contrarreforma

En la magnífica iglesia del Seminario de San Carlos se ha conservado el mundo de los siglos XVI, XVII y XVIII, esa Europa surgida de las ideas del Concilio de Trento. Vamos a ver por qué el Barroco es el lenguaje ideal para plasmarlas, mientras desciframos imágenes surgidas de todas partes, que nos ayudarán a entender todo lo relacionado con la Reforma y la Contrarreforma.

San Carlos

Características y versiones
- Visita interior/exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Arte religioso, observación, lenguaje visual barroco, Concilio de Trento, Reforma y Contrarreforma

El Pilar a fondo

La historia del Pilar se remonta, nada más y nada menos, que al año 40 d.C., o al menos eso cuenta la tradición. Os proponemos recorrer detenidamente el extraordinario edificio barroco para descubrir lo que queda de las etapas anteriores, conocer sus principales obras de arte (desde el retablo de Forment a las pinturas de Goya, pasando por la Santa Capilla de Ventura Rodríguez) e intentar entender la peculiar relación que tiene con Zaragoza.

El Pilar

Características y versiones
- Visita interior/exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Arte religioso, observación, datación, Goya, simbología y apropiación popular

Tras los pasos de Goya

Goya pasó en Zaragoza toda su infancia y su juventud. Hoy vamos a recorrer los escenarios en los que vivió y conoceremos no sólo algunas de las obras que dejó en la ciudad, sino también las primeras experiencias que le marcaron para toda su vida en relación con temas que le afectaron tanto como la brujería, la locura, la guerra…

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Goya, biografía, brujería, locura y Guerra de Independencia

Goya, Zaragoza y el Pilar

Aunque nació en Fuendetodos, Goya siempre se sintió zaragozano. Empezaremos visitando el Museo de Zaragoza para hacer un recorrido por la vida del artista en el que incidiremos en su relación con nuestra ciudad y, después, nos iremos al Pilar para conocer in situ las obras que dejó allí.

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior/interior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Goya y Zaragoza, arte religioso, vida y obra de Goya

Goya y compañía

Seguro que muchas veces habéis oído ese tópico que dice que "hay poca obra de Goya en Zaragoza", pero lo cierto es que tiene poco que ver con la realidad. Os proponemos un recorrido para descubrir gran parte de lo que se conserva en nuestra ciudad, incluyendo el Museo de Zaragoza y el Pilar, donde veremos no sólo obras suyas sino también de su maestro Luzán y de sus cuñados, los Bayeu.

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior/interior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Vida y obra de Goya y artistas de su época

LOS SITIOS

Mujeres fuera de su 'Sitio'

Junio de 1808 - febrero de 1809. En aquellos terribles meses, las mujeres se salen de su papel tradicional para participar activamente en la lucha, que siempre había sido cosa de hombres. En este recorrido, desde la iglesia del Portillo a la puerta del Carmen, hablaremos de algunas de ellas, como Agustina de Aragón y la Madre Rafols.

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Historia de Zaragoza, Guerra de Independencia, causa femenina, igualdad

Galdós y los Sitios

Décadas después de los Sitios, Benito Pérez Galdós tituló Zaragoza al más famoso de sus *Episodios nacionales*. ¿Queréis recorrer la ciudad siguiendo los pasos de sus protagonistas? Viviremos una romántica historia de amor con el telón de fondo de la más terrible de las guerras, y descubriremos qué queda de aquella Zaragoza que Galdós imaginó, yendo desde la Glorieta de Sasera hasta la Plaza de San Felipe, donde estuvo la Torre Nueva.

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Literatura española, historia de Zaragoza, Guerra de Independencia, periodismo

À l'attaque !

La resistencia de la ciudad contra los franceses durante los dos terribles Sitios de principios de la Guerra de Independencia se convirtió en un mito en Europa. Hoy iremos del parque Bruil al Pilar para descubrir algunas de las impresionantes huellas de aquellos meses y adentrarnos en el mismo corazón de aquella guerra sin cuartel.

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Historia de Zaragoza, Guerra de Independencia

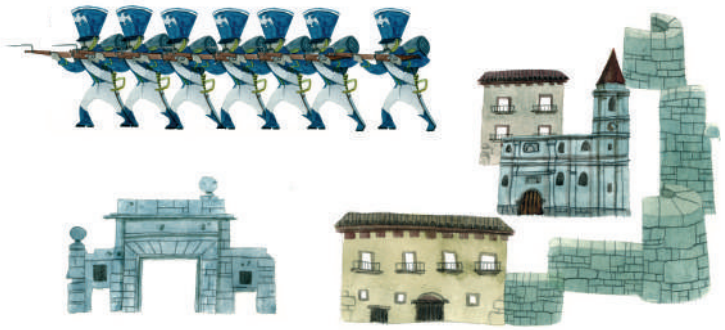
De los Sitios a la Exposición Hispano-francesa

Zaragoza quedó destrozada después de los Sitios. Le costó décadas dejar atrás las ruinas y levantar cabeza, pero a finales del siglo XIX, gracias a la llegada del ferrocarril y a la industrialización, la ciudad estaba tan lanzada que pudo conmemorar el primer centenario por todo lo alto. Os proponemos un recorrido que nos llevará del desastre de 1808 a lo que queda de aquella gran exposición que se hizo un siglo después.

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Historia de Zaragoza, Guerra de Independencia, Exposición Hispano-francesa, industrialización



Italianos en Zaragoza

Hay en Zaragoza un lugar que nos habla de una parte muy poco conocida de nuestra historia... ¿Qué fue de los italianos que vinieron aquí durante la Guerra Civil? ¿Sabías que el hospital más importante lo tenían en nuestra ciudad, y que la torre de la iglesia de San Antonio de Torrero es un enorme panteón en el que están enterrados los más de 4.000 que murieron en España? Pues si queréis descubrir todos los entresijos de esta historia, os invitamos a visitarla con nosotros y descubrir un lugar que ni os imaginabais.

Iglesia San Antonio

Características y versiones
- Visita interior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Arquitectura religiosa, Guerra Civil, Segunda Guerra Mundial, arquitectura y patrimonio

La Zaragoza de 1900

La Zaragoza que entra en el siglo XX es una ciudad dinámica y moderna en plena transformación. El tren, la industrialización, el tranvía, el cine, el uso de nuevos materiales en la arquitectura… ¿Queréis descubrir con nosotros aquella excitante ciudad en la que todo son novedades por todas partes?

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Modernidad, urbanismo y arquitectura, industrialización, transformación urbana

¡Qué grande es el cine!

El cine es un invento de los más fascinantes. De pronto, el viejo arte de contar historias se llenó de magia, de luz, de movimiento… y se reinventó a sí mismo. Pero para llegar ahí fueron necesarios muchos inventos anteriores relacionados con la óptica y la mecánica, unos 'juguetes' que hoy nos parecen maravillosos. De nuestro baúl saldrán todos ellos y nos quedaremos con la boca abierta descubriendo cómo, un 28 de diciembre de 1895, pudo nacer algo que aún no ha dejado de asombrarnos: el cine.

En el aula

Características y versiones
- Taller en el aula
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Historia del séptimo arte, óptica y mecánica, imagen y fotografía

Escultura contemporánea urbana

El centro de nuestra ciudad es una magnífico museo de escultura y, por eso, hemos preparado una ruta que nos llevará a descubrir algunas de las mejores obras de Querol, Benlliure, Gargallo, Condoy y Pablo Serrano, en las que podremos analizar la evolución de este arte a lo largo de los tres primeros cuartos del siglo XX.

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Arte, escultura moderna, grandes escultores

Historicismo, Modernismo, Racionalismo

Un paseo por la arquitectura de principios del siglo XX a través de Ricardo Magdalena (autor del Paraninfo o el Museo de Zaragoza), Félix Navarro (responsable del Mercado Central o de la Escuela de Artes) y Francisco Albiñana (a quien debemos la fachada del Casino Mercantil o algunas de los edificios racionalistas más tempranos).

Centro

Características y versiones
- Circuito exterior
- Adaptable a ESO, Bachillerato y FP (12-18 años)

Temas transversales
Modernidad, urbanismo y arquitectura, transformación urbana, grandes construcciones, modernismo, racionalismo, historicismo

Para cualquier consulta, reserva de actividad, recibir periódicamente nuestro boletín o usar los recursos que proporcionamos sobre Zaragoza, Aragón y su patrimonio, contacte con nosotros por cualquiera de estos canales:

976207363
educacion@gozarte.net
www.facebook.com/gozARTE
www.gozarte.net

gozARTE

INFANTIL • PRIMARIA • SECUNDARIA • CICLOS FORMATIVOS • BACHILLERATO